

الآن تضع خدمة الراجحة للحليّة فرعها الجديد بشارع تونس

في خدمتك بالاقساط

دائما نسعى أن نخصّر المسافات لنكون الأقرب اليك الآن فرع خدمة الراجحة المحلّيّة سيك بشارع تونس .

لأحتياجاتك بالاقساط

من مواد بناء ، أدوات صحيّة ، أثاث ، الإلكترونيات سيارات جديدة ومستعملة ، تجكيّف مركزي مكبوتر شخصي ...

إضافة إلى أنه يُعد الفرع الأول للسيدات المجهز لتقديم خدمة الراجحة إضافة إلى قسم خدمة الرجال ولراحتكم هناك أمتاكن مخصّصة لوقوف السيارات علاوة على دوامنا العادي نستقبلكم يوم الخميس مساء .

لتريد من المعلومات يرجى الاتصال : ٢٦٦٥٣٦٧

بيت التمهيّل الكوفيّة

خدمة الراجحة

بأقساط الليونة

القطاع التجاري

بنفسك التسليـف والادخار:

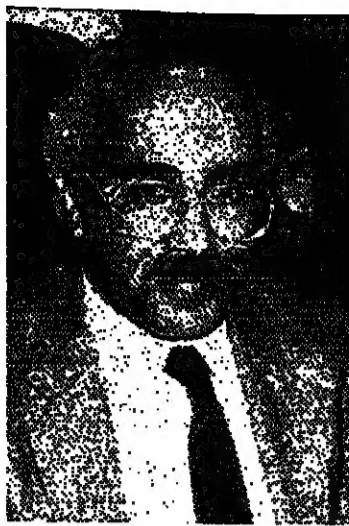
والحريف أن شركة وهران وصيدانية
يتميز معرض المؤرخين بالعرض معقد
الجميل.

اسبوع التمريض بالكويت يواصل اعماله

د. المؤمن: شعار الوقاية خير من العلاج لا يطبق
د. حسونة: الطلبة يلجأون للممرضة للهروب من المدرسة



د. اشراف حسونة



د. حسين المؤمن

كتب نضال منصور

انتقد رئيس الصحة المدرسية الدكتور حسين المؤمن عدم اهتمام وزارتي الصحة والتعليم بالوقاية الصحية المدرسية. وقال الدكتور المؤمن في ورشة العمل التي عقدت تحت عنوان «دور الممرضة في المنهج التنموي للصحة المدرسية» ضمن فعاليات اسبوع التمريض ان شعار الوقاية خير من العلاج لا يطبق.



د. شادية الحكيم

واضاف في جلسة العمل التي شارك بها الدكتور اشرف حسونة والدكتورة شادية الحكيم والدكتورة امثال النشار والدكتور فوزي مراد ان طموح شغل الأطفال لا تكفي الدولة سوى ٥٠ ألف دينار وتحتوي بدورها جهازاً من الخطر في حين كلف شراء جهاز ديتار ولا يستفيد منه سوى عدد قليل مؤكداً ان الخدمات الصحية استلزاماً حقيقياً ورغم كل ذلك فلا اهتمام بها شديداً. وأشار الدكتور المؤمن الى ان المنهج المدرسي لم يسخر لخدمة التوعية الصحية مشيراً الى اجتهاد التربية الصحية لجلس وزراء الصحة بالخليج لبحث دراستها. ان ٢٥ في المئة الاحوال من المناهج المدرسية لا تخدم التوعية الصحية. وينتج عن ان المناهج الكويتية التعليمية لا تقدم الدور الكافي من المعلومات وكشف الناقب عن ان سياسة التعليم تتعامل مع قضية التوعية الصحية كأي برنامج هامشي غير مهم مؤمناً بان يوم الصحة يمر الآن دون برامج يستفيد منها الطلبة.

حلقة متصلة

وتحدث الدكتور اشرف حسونة فدعا الى التعامل مع الصحة المدرسية على انها حلقة ضمن حلقات طويلة تبدأ من الزواج وحتى المات. واستعرض تطور مفهوم دور الصحة المدرسية في دول العالم. فقال ان الصحة المدرسية مرت بتطورات كثيرة ففي امريكا سميت في البداية التفتيش الصحي، وكبرت لمكافحة الأمراض السارية، وبعدها اتجهت لمواجهة المشاكل الصحية الجسدية من خلال الكشف على الطلبة. وأكد على تأثير الوضع الصحي للطلبة على العملية التربوية والتعليمية. وركز على أهمية تخصيص طبيب الصحة المدرسية وتعامله مع

المدرسية بعد انتشار المراكز الصحية. ودعا د. حسونة الى اعادة توجيه الصحة المدرسية وطالبها بان تهتم بصحة السن المدرسي ومتطلباته الصحية. وقال الدكتور حسونة ان الطلبة يتعاملون مع الممرضة المدرسية على انها المصدر الحنون الذي يساعدهم على الهروب من الفصل والمدرسة. وأكد ان دور الممرضة المدرسية ليس تقصيد الجروح بل ذلك يمكن ان يقوم به انسان آخر ولكن المطلوب ممرضة تفهم في القضية التربوية. وطالب د. حسونة بالمرمضة دور اساسي في التنوير الاجتماعي. وقد ركزت ورشة العمل في جلستها الاولى على بحث التالي: - الصحة المدرسية كمرحلة في عملية

ديناميكية، تراكمية، مستمرة لتنمية الطاقات البشرية للمجتمع - محدودية دور المنهج التقليدي لخدمات الصحة المدرسية في تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية - ضرورة التكامل بين الجانب التربوي والتعليمية والصحية والاجتماعية في المنهج التنموي للصحة المدرسية - دور الممرضة في تدعيم العملية التربوية والتعليمية - المتطلبات التقنية للمنهج التنموي للصحة المدرسية - المتطلبات السلوكية للمنهج التنموي - ويبحث في الجانب الآخر في ورشة العمل المتطلبات التخطيطية والتطبيقية للمنهج التنموي للصحة المدرسية.

ضم اعضاء جدد لجمعية مكافحة التدخين

قرر مجلس ادارة جمعية مكافحة التدخين والسرطان ضم مجموعة كبيرة من الشباب غير المدخنين الى عضوية الجمعية. وقد دعا مجلس الادارة الاعضاء الجدد الى نقل رسالة الجمعية الى افراد الجمهور للمساعدة على القضاء على عادة التدخين في مجتمعنا من اجل كويت قوية بنشاطها الاصحاء.

وفد التربية الوطنية بالمغرب يزور مركز البحوث

الكاتب العام بالمغرب لـ «الراي العام»: هناك اتجاه لتطوير التعاون بين الكويت والمغرب في المجال التربوي



جانب من اللقاء



الوفد التربوي المغربي

د. عيسى: «بنك الاسئلة» مشروع رائد وفريد

العربية للتوصل الى أفضل النتائج وقد اعجب الوفد بهذا المشروع بالاضافة الى مشروع دليل الكفاءات العلمية في دولة الكويت. و اضاف د. عيسى ان المركز مستقل في ارائه ومقترحاته التي يبررها على وزارة التربية ويحاول جاهداً تطبيقها وبنية الاصلح منها. بعد ذلك قام الوفد بجولة في مبنى المركز لتعرف خلالها على وحدة الحساب الالى. كما قام بزيارة حضارة المركز التي اسهمت في انشائها الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية واطلع على الانشطة التربوية التي تقدم للاطفال والمعلمين والعمادات في أجهزة الوزارة، ثم اتجه الوفد الى مركز المعلومات وتوجّل في المكتبة. وفي نهاية اللقاء حرص مدير المركز والمعلمون فيه على استمرار التعاون بين الجانبين. والاتصال وتبادل المعلومات حتى بعد مغادرة الوفد الى بلاده. وفي النهاية أعرب الوفد المغربي عن سروره بزيارة المركز وما شاهدته فيه من نشاط تربوي متطور.



د. عيسى جاسم

بنك الاسئلة

متابعة علي المسعودي

قال الكاتب العام بدرجة وكيل وزارة في المملكة المغربية الشقيقة احمد السبتي ان هناك اتجاهات لتطوير التعاون بين المغرب والكويت في مجال الدراسات الجامعية والبحث العلمي وتبادل الوثائق والمناهج والخبرات بين الجانبين، حيث قام وفد وزارة التربية الوطنية في المملكة المغربية بزيارة عمل للكويت وأجرى جلسات مع المسؤولين عن التربية وتم تدارس نقاط التعاون وكيفية تطويرها.

- و اضاف السبتي في حديثه لـ «الراي العام» لقد توصلنا الى نتيجة ايجابية على مستوى اعارة الاساتذة وخلال الاجتماع مع وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخصري قرر الجانبان رفع مستوى اعارة الاساتذة وتطوير التعاون وصولاً به الى مستوى أعلى.

واضاف: اعجبنا بالمستوى الذي وصلت اليه دولة الكويت في ميدان التربية والبحث العلمي واستندنا من هذه التجارب التي أجريت في الكويت.

جاء ذلك في زيارة الوفد التربوي المغربي لمركز البحوث التربوية التابع لوزارة التربية صباح أمس وكان في استقبالهم مدير المركز د. عيسى جاسم، وعدد من الدكاترة ورؤساء البعثات ومديرية العلاقات العامة بالمركز.

المشروب الاول في العالم...

كوكاكولا

الان في اسواق الكويت وبزجاجات معبأة محليا الكويت اول دولة خليجية تعبئ الكوكاكولا محليا

سياراتنا تنشر في جميع مناطق الكويت



والاطمئنان والحفاظ على الطعم الخاص بكوكاكولا لجميع افراد الأسرة.. وقد اتبعت الشركة هذا الاسلوب الجديد لتكون مميزة حتى في صناديقها ولحاميتها من العوامل الطبيعية وخاصة فترة الصيف رغم ان تكاليفه اكثر من اي صندوق آخر. واليوم ان نخبر ان تقدم هذا المشروب الاول في العالم الى المستهلك تكون قد قدمنا المذاق والطعم والشكل والحماية من الصندوق لافراد العائلة. وسنقدم في وقت لاحق عن قريب المشروبات التي تقدمها المستهلك منها: فانتا بطعم البرتقال، بزجاجات معبأة محليا، وسبريت ليومون بزجاجات معبأة محليا، والكولا دايت والمعروفة بطعمها اللذيذ للذين يتبعون نظاما غذائيا معينا. و اضاف قائلا: اليوم نخبر بهذا الانتاج محليا وبالاقتدار في جميع انحاء المناطق لشكر الذين خسروا مشاركتهم معنا وذلك لتقديم كل ما يهم المستهلك والمذاق الفريد... والطعم اللذيذ ونامل من المستهلك مشاركتنا في اي شكوى لديه.



فيس الطيب
والمدان الاصلي
بعد انقطاع ١١ عاما
وانزل النصف خدمة
مميزة لمشروب مميز

خلال تجربتنا السابقة اننا وصلنا الى تغطية ٥٥٪ من السوق المحلي وانتشارها.. واليوم نأمل ان نصل الى هذا الحد خلال عام ١٩٩٠. ولقد تغير شكل الزجاجة واصبحت بسعة ٢٥٠ ملم وهو قياس عالمي، اما صندوق الكوكاكولا فهو مميز ومختلف عن باقي الصناديق والذي يوفر حماية لربة البيت وللاطفال من حيث الشكل الخارجي له مما يوفر وضع صندوق فوق اخر لالسان

عقد في مقر شركة المرطبات التجارية بالشيوخ مؤتمر صحفي في الساعة الحادية عشرة صباحا دعا اليه السيد وائل النصف المدير العام للشركة ويحضر مندوبي الصحف المحلية العربية والانكليزية والمجلات الاسبوعية وذلك بمناسبة نزول زجاجات الكوكاكولا المرتجعة وانتشارها في اسواق الكويت وتوصيلها الى المنازل والشقق في جميع انحاء الكويت. وقد استهل السيد وائل النصف مؤتمره الصحفي بالترحيب بالحاضرين لهذه المناسبة الكبيرة قائلا:



الان الكوكاكولا تعبئ محليا بزجاجات مرتجعة سعة ٢٥٠، ومنتاج محلي يغطي جميع مناطق الكويت حيث يديء يوم امس بتوزيع المشروب الاول في العالم في اسواق الكويت. وبدأت سيارات الكوكاكولا في الانتشار بجميع المناطق وتوزيعها على المستهلك ولتتبع خدماتها ومشروباتها المعروف عالميا بـ «الاول» في انحاء العالم تجده اليوم وكل يوم امام منزلك وفي متناول اليد ونحن نرجو من المستهلك ابلغنا عن اي تأخير

الخبز في بيروت	
٤٤٩٨٥	٤٤٩٨٥
٣٩٥٠	٣٩٠٠
٣٨-٦٥	٣٨٥٦
٦٠٠٦٦٦	٦٠٣٧٦٠
٣٩٢	٣٩٢
٩١٥٠	٩٠٥٠
٣,٨٨	٣,٨٨

توت - بلغ سعر الدولار لدى اقبال فوق القطع في بيروت أمس «الاثنين» ٥١٠ ليرات كبنانية ٥٠٩ ليرات شراء ٥١١ ليرة للمبيع» مقابل ٥١٠ ليرات الجمعة الماضي. وبلغ سعر بنك الفرنسي ٧٧,٩١ ليرة «سما» طيا» مقابل ٧٧,٨٨ ليرة الجمعة.

هو بالانور شوقينا أوبرقيا أو النشر بالصحف
 بالعين المولى عز وجل الأبراهيم مكرها في عزير لدهم
 إنا لله وإنا إليه راجعون

الرأي العام - العلمي والتقني

د. فيصل ابودة : في حديثه لـ «الرأي العام»

مختبرات متخصصة ومتنوعة لتلبية كافة الاحتياجات المطلوبة لمشاريع الأبحاث المتنوعة



د. فيصل ابودة مدير مختبرات التحليل المركزي لمعهد الكويت للأبحاث يتحدث

تحقيق زهير العباد

يقوم معهد الكويت للأبحاث العلمية بأبحاث تتعلق بأمور كثيرة مثل التربة والبيئة والنظف ومواد البناء والمنتجات الصناعية والأغذية والزراعة وتربية الدواجن والسمك وملوثات البيئة... الخ. ويلعب المختبر التحليلي المركزي في المعهد دوراً رئيسياً في الكثير من هذه الأبحاث، حيث تتطلب هذه الأبحاث خدمات تحليلية كيميائية يصعب بل يستحيل على الباحث أتمام أبحاثه وتحقيقها بدون مساعدة المختبر.

وكانت هذه الأبحاث متنوعة ومتشعبة، كان لابد للمختبر من أن يتوسع نشاطاته ليلبي كافة الاحتياجات المطلوبة لمشاريع الأبحاث، حيث أنشأ مختبرات متخصصة ومزودة بأحدث التقنيات مثل مختبر الكيمياء الطبيعية، الذي يهتم بتحليل منتجات صناعية تخص صناعة البناء وصناعة النفط للتعرف على مكوناتها بهدف تحسين جودتها حيث يتم تحليل عينات الزجاج والاسمنت والأتانيب المعدنية وغيرها لدراسة المشاكل التي تواجهها هذه الصناعات مثل دراسة المواد الحفازة والتآكل للوصول إلى حلول لها وذلك باستخدام أجهزة متطورة تتركز منها جهاز التحليل الدقيق والمجهز الإلكتروني للنفط والمواد السائلة.

أما مختبر المعادن النزرة فيختص بتحليل العناصر بشكل عام سواء كانت ذات تركيز نزر أو عالٍ، وذلك لأهمية التعرف على تركيز العناصر في

هتي أنواع المواد لغراض كثيرة مثل التعرف على جودة مياه الشرب، أو مياه الري أو مدى تلوث المياه أو تركيب المنتجات الصناعية أو الأغذية أو نوعية التربة أو للتعرف على مدى صلاحية الأشياء.

ويعتبر هذا المختبر من أكثر المختبرات كمالاً، حيث أنه مزود بجهاز تحليلي آلي يستطيع كل منها أن يحدد تركيز ثلاث عناصر في وقت واحد خلال بضع دقائق، وتتل عمليات التحليل التي قام بها هذا المختبر خلال الخمس سنوات الماضية، والتي تجاوزت الخمسين ألف تحليل على مدى أهميته، وأهمية العناصر في العمليات البحثية، كما أن عمله الآلي مكنته من القيام بهذا العمل الضخم باستخدام أجهزة عاملة محدود جداً. علماً بأنه لو اتبعت الطرق التقليدية لكانت هناك حاجة لاستخدام خمسة أضعاف العدد الموجود من العاملين في هذا المختبر.

أما مختبر الكيمياء التحليلية الرطبة، فيقوم بخدمات تحليلية

أما مختبر الفصل الكروماتوغرافي فهو الأكثر تطوراً ضمن المختبر التحليلي المركزي فهو مزود بالفصل الكروماتوغرافي الغازي والسائل إلى جانب طيف الكتلة وهو الأساس في الأبحاث المتعلقة بالنظف ومشتقات النفط مثل الغازولين وتلوث البيئة، حيث يتم فيه التعرف على مركبات مشتقات النفط مثل الجازولين والكبريتين،

كما يمكن التعرف على جودة الجازولين بتقدير كمية النفتينات والبارافينات والعطريات، أما في مجال التلوث فيقوم هذا المختبر بفحص المواد العضوية في الماء حيث بإمكانه تحديد أجزاء من الألف مليون، وكذلك التعرف على الملوثات الهوائية كغازات أكسيد الكربون والهيدروكربونات وأكاسيد النيتروجين.

هذا إلى جانب تحديد الأحماض الدهنية والكوليسترول.

● ماذا لو تحدثنا عن التلوث البيئي وعمل المختبر؟

تتوفر لدى المختبر الإمكانيات الكافية لكشف وتحديد المركبات الخطرة المعروفة المؤدية إلى التلوث البيئي مثل:

● الكشف على المبيدات الحشرية، حيث أصبح بعضها خطراً على صحة الإنسان ما أدى إلى منعها في الدول الصناعية كدولة الكويت والتي لا

تسمح باستخدامها.

● ما الطريق المتبع للحصول على الخدمات التحليلية بالنسبة للمؤسسات الخارجية؟

تتمثل في تقديم الطلبات إلى المختبر المركزي لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، والذي بدوره يقوم بإجراء التحليلات المطلوبة وتقديم النتائج للعميل.

● هل يمكن للمختبر التحليلي المركزي تقديم خدمات لجهات حكومية وإهلية؟

نعم، يقدم المختبر التحليلي المركزي خدمات لجهات حكومية وإهلية متى طلب منه ذلك وحسب الإجراءات المتبعة في المعهد، ولقد قام المختبر في الآونة الأخيرة بمساعدة الشركات الأهلية في حل بعض المشاكل لتحديد جودة موادهم المستوردة ومقارنتها مع مواد أخرى معتمدة أو مستوردة ويبدأ سدي مطابقتها للمواصفات والمقاييس سواء المحلية أو العالمية، وكذلك على ذلك الأتانيب الخاصة واللؤلؤية غير القابلة للصدأ والاسمنت والأصباغ والزيوت.. الخ.

● ما الطريق المتبع للحصول على الخدمات التحليلية بالنسبة للمؤسسات الخارجية؟

تتمثل في تقديم الطلبات إلى المختبر المركزي لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، والذي بدوره يقوم بإجراء التحليلات المطلوبة وتقديم النتائج للعميل.

● هل يمكن للمختبر التحليلي المركزي تقديم خدمات لجهات حكومية وإهلية؟

نعم، يقدم المختبر التحليلي المركزي خدمات لجهات حكومية وإهلية متى طلب منه ذلك وحسب الإجراءات المتبعة في المعهد، ولقد قام المختبر في الآونة الأخيرة بمساعدة الشركات الأهلية في حل بعض المشاكل لتحديد جودة موادهم المستوردة ومقارنتها مع مواد أخرى معتمدة أو مستوردة ويبدأ سدي مطابقتها للمواصفات والمقاييس سواء المحلية أو العالمية، وكذلك على ذلك الأتانيب الخاصة واللؤلؤية غير القابلة للصدأ والاسمنت والأصباغ والزيوت.. الخ.

● ما الطريق المتبع للحصول على الخدمات التحليلية بالنسبة للمؤسسات الخارجية؟

تتمثل في تقديم الطلبات إلى المختبر المركزي لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، والذي بدوره يقوم بإجراء التحليلات المطلوبة وتقديم النتائج للعميل.

كلمة الصفحة

التخطيط طواهيته

أن التخطيط المسبق لأي عمل من الأعمال ومنها المشاريع التي تقام مهم جداً لأن الهدف من التخطيط هو وضع خطة عمل لتلبية احتياجات ستظهر أو تتزايد أو ربما تتغير فمن طريق الدراسة الدقيقة يتم تحديد الاحتياجات المختلفة وفي أعمال المشاريع تستخدم السلسلة الزمنية وهي جدول رياضي لمعرفة الأعداد والأرقام بدقة تقريباً. ثم أن التخطيط يشمل حياة الإنسان اليومية حتى الصغار وفي المدارس يضعون مادة للتخطيط منذ البداية حتى لا يتخبطوا في أعمالهم المستقبلية. «المحرر»

من الطب الشعبي

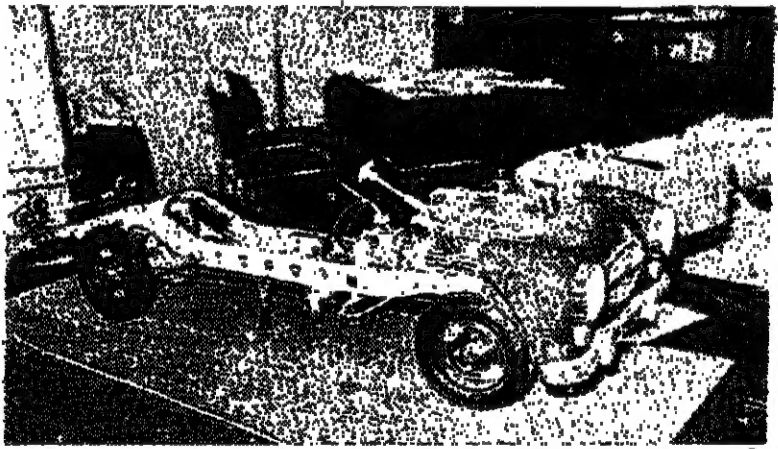
- ١- لعلاج سقوط الشعر على الصبر البلدي في زيت الزيتون ويدهن به الشعر.
- ٢- لعلاج الدوخة يشرب كوب ماء عليه خمس نقاط من زيت النعناع والزهر.
- ٣- لعلاج آلام الأسنان يغسل ورق الخبيرة مع القرض وزهر البابونج ويغسل مضغته.
- ٤- لعلاج الكحة والربو يذوق المرقسوس مع حبة البركة ويذوق الكتان ولبان الذكر والحلبة ويذوق الخل ويغلي الجميع في نصف كوب ماء ويشرب قبل النوم.
- ٥- لعلاج ارتفاع ضغط الدم ينق الراوند والكركديه والشعير ويغلي الجميع ويؤخذ في ملعقة صغيرة في نصف كوب ماء ويشرب بعد الفطور وبعد العشاء.
- ٦- وهل تصومون أعزائنا القراء: ● أن حبة البركة مفيدة للمرأة والكبد.
- وأن بذور الكرفس مدرة للبول.
- وأن التهاب الكلى يتساعد على الهضم.
- وأن الخروب للاسهال وخاصة عند الأطفال.
- من مكتبة الطب الاسلامي

النظارة الطبية من اخترعها؟

يعتبرها بفترة وجد أن لكل عين قوة إبصار معينة فمتى قرر أن يصنع قرصين من الزجاج كل قرص يناسب درجة الرؤية لكل عين ولقد ثبت كل قرص أمام العين كل وجرته لتقوية الرؤية وهكذا كان ابن الهيثم أول من اخترع النظارة الطبية وكان له الفضل الكبير بخدمة الإنسانية في مجال العلوم الطبية.

أسباب ارتفاع حرارة السيارة ؟

- قد تكون «طرمبة» الماء عاطلة فلا تدفع الماء من الرادياتر للسلكر لعمل دوران للماء لتبريد الماكينة وإجرائها.
- وكذا ترتفع حرارة السيارة بسبب الديلكو إذا كان وزنه غير معتدل.
- مروحة الهواء قد تكون سبباً بارتفاع درجة حرارة السيارة ما إذا تطلعت والمروحة الأساسية التي تبرد الرادياتر عند ارتفاع درجة حرارته وتكون أوتوماتيكية وعطلها بسبب انفصال سلك التيار أو عيب ميكانيكي أما المروحة العادية فيكون عطلها خللون الثقيب



أسباب ارتفاع درجة حرارة السيارة

زيوت المحركات

الحلقة الثالثة

خصائص الزيوت

- وتضاف بعض الحسومات للحصول على هذه الخاصية.
- ١- مواد مائعة للصدأ: وتتم هذه المواد من تفاعل الماء والأكسجين مع مواد أخرى تسبب تلف المحرك وتحميه من الصدأ.
- ٢- تتفاوت قوة الأحماض في كل نوع من المحركات بينزولين/بترول.
- ٣- نوعية المعادن المستخدمة تختلف في كل نوع من المحركات.
- ٤- تختلف درجة حرارة التشغيل وأساليب الاحتراق في محركات الديزل عنها في محركات البنزين.
- ٥- محرك الديزل يتطلب حماية أكثر بسبب نظام التشغيل المستمر من محرك البنزين الذي يعمل على فترات زمنية محدودة.
- أنواع الاحتكاك
- توجد ثلاثة أنواع من الاحتكاك في عمل المحركات:
- الاحتكاك الدائري كما يحصل في المحامل.
- الاحتكاك الانزلاقي كما يحصل بين الأسطوانة والشاير.
- احتكاك السوائل كما يحصل عند احتكاك جزيئات الزيت.

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤



دليل الرأي العام

العلاج والسباحة في المانيا
تعلن
مكتب اشكنافي للخدمات
عن استقبال الاغنية العربية القادريين الى المانيا
للعلاج والسباحة. فلنجز ولايستقيم:
تلفون: ٢٤٤٧.٦٩ / ٢٤٤٠.٤٦

ملك الاثاث
طرق كنف ٢٠٠ د.ك. غرفة نوم مزدوجة ٢٠٠ د.ك.
ربوينة ٨ قطع ١٥٠ د.ك. غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك.
طبخ ٧ قطع ١٥٠ د.ك. سرير طاقي ٤٥ د.ك.
الساعة شارع بغداد - مقابل مدرسة الراي

مركز الترميم للأثاث والديكور
«الاثاث سابقاً»
الترميم الأثاث العربي - الغنيم بصر ٢٥٥ د.ك.
المطابخ الأرضية - البصري ١٥٠ د.ك. - ترميم كاثنت
الطبخ المستعملة وأثاث الديكور والأثاث - أثاثات بائع
سرعة في التسليم - ٤٨١٣٩٩١ صبايا / ٥٦٢٢٦٨٧ صبايا
فاروقه الحوت أرميا / الشويخ / دوار اساخ خلف شركة الصير
مطلوب نجارين ومنجلين وصبايا لكر.

موسسة العتمة
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يمانية أمريكية
برودة سائق، باصات مكيف، بيع وأجرة تحت الطلب
ت ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

ذير
النصرة العنصرية جميع الأشخاص المرونة
من تاريخ نشر الاعلان لصحيف أو ضاعهم
أسفين لاتخاذ الإجراءات القانونية بحو-
١٠ - محمد أكابيس علي
١١ - عباس فضل حسين
١٢ - لونا هيلينا باوجكا
١٣ - فتح إبراهيم الرباعي
١٤ - خريه عثمان إبراهيم
١٥ - فاطمة صودة عيسى
١٦ - سامي عفيفي الميرفت
١٧ - فضل عباس علوش
١٨ - جمال هادي مرزادة
١٩ - كل مرزادة شاه

تج
تدعو جمعية مناهية عبادة السالم و
أجسادهم أدناه مراعية الجمعية لهذا اليوم
بالغاء أو تحويل الإقامة والاراضطر
المخلفين منهم.
الاسم
١- عبد الرحمن الأمين علي
٢- هاشم عبد الرحمن بايكر
٣- مهدي محمد أحمد المهدي
٤- فادي حسين علي
٥- أحمد محمد الحاج
٦- جاسين محمد عبد الغني
٧- جمال عبد الرحمن هاشم
٨- أسماء رضا هاشم
٩- عبد القادر أحمد محمد

حملة الشنفا
لحجاج بيت الله الحرام
بأن الحملة تجتهد العام إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة
بإذن الله تعالى
دعوه لندبا باصاات مكيفة «كرسي متحرك» وسور
بأن مكيف. ولندبا أيضا حزم بالاطرات ولاسكن
بالمدينة المنورة ومكة المكرمة بأحدث لمحات المكيفة
وتقسم أرفق الفترات من مأكل وسكن وتنفقات
داخلية وخارجية متناسبة وأجرائنا في متنا ولا الجميع
غائنا هي خدمة حجاج بيت الله الحرام
عنزات: لمناخية قطعة ٢ شارع ٤ منزل ٣٨ ت ٤٨٩٣٧١٦
٤٨٩٥٧٣٨ - مفرقا: مفرقة الحج ت ٩٠١٦٨٢٥

طرب
سكرتيرة دوام كامل - تجيد الطباعة عربي وانجليزية
وعدد ٢ كهر بائيين تمديدات
ت ٤٧٤٦٩١٢ / ٤٧٤٤١٦ منزل نائب المدير العام عصام الحمد
ت ٤٧٣٩٢١٣ / ٤٧٣٩٢١٣ منزل المدير العام جبريل الحمد

مطلوب
سكرتيرة
تجيد الطباعة عربي وانجليزية - دوام كامل
إقامة قابلة للتحويل - المراجعة ت ٤٣١.١١٧

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعن والمستهلك

الرأي العام الرياضي

برقية شكر جوازية من سمو ولي العهد الأمير الحسين

تلقى الزميل عبدالمحسن الحسيني نائب رئيس الاتحاد الامين الدولي ورئيس الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية بريقة شكر جوازية من سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ودا على بريقة التهنية التي ارسلها الحسيني لسموه بمناسبة العيد السعيد وتضمنت البرقية شكر سمو ولي العهد الامين على التهنية بالعيد مع تمنياته الطيبة لاسرة الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية.

كما تلقى الزميل عبدالمحسن الحسيني بريقة شكر جوازية من الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ردا على بريقة التهنية التي ارسلها الزميل بمناسبة عيد الفطر السعيد ضمنها خالص امتيانه وتمنياته بهذه المناسبة لاسرة الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية.

مؤتمر صحفي للقوارب الشراعية اليوم

يقوم رئيس لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف الشيخ احمد فهد الاحمد مؤتمرا صحفيا في الساعة الرابعة مساء اليوم بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية.

وسيتحدث الشيخ احمد في المؤتمر عن البطولة المفتوحة للقوارب الشراعية التي ستقام يومي ١٩ و ٢٠ الشهر الجاري بنادي الفحاحيل البحري التابع لشركة المشروعات السياحية.

خلال مقابلاته لرئيس اندونيسيا

الشيخ فهد الاحمد يفقد رئيس جمهورية اندونيسيا وسام المجلس الاولمبي



● الشيخ فهد الاحمد ● سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية ● خليفة حسين المسلم

سفيرنا في اندونيسيا يقيم حفل عشاء حضره السفراء العرب

فهد الاحمد يكثف تفاعله اجتماع المكتب التنفيذي لوسائل الاعلام

قام الشيخ فهد الاحمد الصباح بمقابلة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا في القصر الجمهوري صباح يوم السبت الماضي حيث قدم له وسام المجلس الاولمبي الاسوي تقديرًا لجهوده في دعم الحركة الرياضية في اندونيسيا وفي قارة اسيا كما قدم له اعطاء المكتب التنفيذي للمجلس الاولمبي الاسوي واعضاء الوفد المرافق له، وقد حضر المقابلة خليفة المسلم سفير الكويت لدى اندونيسيا ووزير الرياضة الاندونيسيا الجنرال سيرونو وجانب من كبار الشخصيات السوالة عن الحركة الرياضية في البلاد.

وقد التقى الشيخ فهد كلمة بمناسبة هذه المقابلة.

وقد اجاب الرئيس سوهارتو بكلمة عبر فيها عن شكره للشيخ فهد على منحه الوسام الاولمبي الاسوي كما عبر عن دعمه الدائم والتواصل واهتمامه بالرياضة والحركة الشبابية في اسيا واندونيسيا لايمانه بان الرياضة هي من الوسائل الفعالة في اعداد النشء الشاملة في جميع الميادين وانه يظن ان الرياضة كاد ان تكون واحدة في بناء الانسان الاندونيسي ماديا ونفسيا وروحيا وانه كون وزارة خاصة لهذا الغرض والتي تدعم بدورها الحركات الشبابية والمنظمات الاولمبية مثلة بالجمعية الاولمبية الوطنية، كما تهتم وزارة الشباب بتوفير المنشآت الضرورية لتحقيق النهضة الاندوسية.

وقد تبادل بعدها الشيخ فهد الاحمد والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسوي مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على اسئلة رجال الاعلام هنا حول اجازات المجلس وتنازع اجتماع المكتب التنفيذي الذي اختتم اعمال اجتماعه يوم الجمعة الماضي الموافق ١٢ مايو، كما غطى المؤتمر ايضا القضايا الاساسية التي تواجه الحركة الاولمبية في اسيا ووزيا ومن المجلس الاولمبي وطريقته في معالجة لادوار الملحة وخاصة ما يتعلق منها بخطة المجلس للعمل المستقبلي، وقد حضر المؤتمر محمد حسن نائب رئيس المجلس الاولمبي الاسوي ونائب رئيس اللجنة الاولمبية الاندونيسية.

والتمنى الشيخ فهد الاحمد بعد مقابلة

وكيل وزارة التربية يفتتح الندوة الكشفية العربية

عبدالمحسن السعيد : نأمل بانفكار لارساء قواعد تؤكد المسيرة الكشفية



● عبدالمحسن السعيد أثناء افتتاح الندوة ● جاسم الجيمار

د. جاسم الجيمار .. الكويت احتضنت الحركة لاهلها وخطة اسر انجبية لعام ٢٠٠٠

حضر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والمعلومات عبدالمحسن السعيد افتتحت في الساعة الخامسة مساء امس الاول ندوة المسؤولين الاوائل عن الفوضيين وانشطة الخدمة والتنمية التي تنظمها جمعية الكشف الكويتية وذلك بمقر ضيافة الحكومة بالرفاعي، حضر حفل الافتتاح مستشار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية حسين الاتلي

والدكتور جاسم راشد الجيمار رئيس جمعية الكشف الكويتية وصاحب حسن مد ير البرامج باللجنة الكشفية العربية وسليمان الاشوك نائب رئيس جمعية الكشف الكويتية وبعض المسؤولين والموجهين الاوائل وموجهي التربية الكشفية والبلدية وبعض الشيوخ الى جانب المشاركين بالندوة من الدول العربية وعددهم ٣٥ مشارك يمثلون ١١ دولة عربية، بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .. ثم قدم عريف الحفل عبدالمحسن السعيد رئيس لجنة السكرتارية بالندوة الدكتور جاسم الجيمار مدير ادارة التربية البدنية والكشفية لقاء كلمة بهذه المناسبة وقد رحب د. الجيمار براعي الحفل ويمدو الامانة العامة وبالشيوخ والقادة وقال في كلمته انها لفرصة طيبة ان ارحب بكم في هذا اللقاء الاخوي الكشف في بلدكم الثاني الكويت وان وجودكم في هذا اللقاء ما هو الا امرار وتأكيد على مواصلة مسؤوليتكم في تدعيم واحضان الحركة الكشفية ولتيمانكم باهميتها في اشراف وتوجيه ابناءنا الى طريق الصواب وفق خطة الاستراتيجية العربية للحركة الكشفية لعام ٢٠٠٠ واختتم الدكتور جاسم كلمته شاكرًا المسؤولين بوزارة التربية والدول المشاركة بهذه الندوة وللعاقلين في قيادة الدولة وكل من يدعون من اجل اقامة واتجاه هذه الندوة .. ثم القى جاسم حسين كلمة الامانة العامة مشيدا وشاكرًا دولة الكويت على استضافتها لهذه الندوة مؤكدا على اهمية اقامة مثل هذه الندوات لقادة الحركة الكشفية لما لهما من فائدة شاكرا الدولة العربية التي شاركت بهذه الندوة.

كلمة وكيل الوزارة

ثم التقى وكيل الوزارة المساعد عبدالمحسن السعيد كلمة وزارة التربية بهذه المناسبة قال فيها: يسري باسم وزارة التربية ان ارحب بكم جميعا اجل ترحيب في بلدكم الثاني الكويت وارجو انكم طيب الاقامة والتجاذب في المهمة التي اتيتم من اجلها .. وافعل ان في كل مرة تتقابل فيها نظير الى العمل التربوي ابدا جديدا واضافات جديدة يظهر اثرها واضحا على المسيرة التربوية، وفي لقائنا اليوم ان نجتمع تحت شعار خدمة المجتمع فاننا ننتمس ما يتضمنه هذا الشعار من دالة وما يحتويه من مضمون تشد الحاجة اليه في مجتمعاتنا .. وانطلاقا من ذلك قامت جمعية الكشف الكويتية ايمانها منها بذلك باستضافة ندوة المسؤولين الاوائل عن الفوضيين وخدمة تنمية المجتمع التي تشاركون فيها الان وكلنا أمل في ان تكون هذه الندوة محلا رحبا للمناقشة والدراسة والبحث وتبادل الافكار لارساء قواعد متمنة واسس صحيحة للوصول الى قرارات رشيدة تؤكد مسيرة الحركة الكشفية وتضمن توسيع قاعدتها وتطوير مناهجها وبرامجها لتطورا بحق الاهداف التربوية التي نتمل جميعا من اجلها.

ايها الاخوة .. وان كانت لدي نهاية لهذه الكلمة اوجهها للجمهور العظيم في خدمة الحركة الكشفية في وطننا العربي الكبير .. ونرجو الله ان يكلل جهودهم بالخير والبركة، وحققا له كويتنا العزيز ومعه دوما محرا للقاء الاخوة الاقارب في ظل صاحب السمو اميرنا الحضدي ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة ... بعد ذلك دعي الجميع لحفل الشاي الذي اقيم على شرف المشاركين بالندوة وفي المساء حضر الجميع حفل بجامعة الكويت ..

زيارات ميدانية

هذا وقد قام المشاركون ببعثات امس بزيارات ميدانية لمؤسسات دور الرعاية الاجتماعية والمعاهد الخاصة وقسم الخدمة وتنمية المجتمع بالجامعة وقد كان في استقبالهم المسؤولين عن هذه المؤسسات حشر شروحا لتفصيل دور ومجالات الخدمة التي تقدمها هذه المؤسسات، اما في الفترة المسائية من مساء امس الاثنين فقد قدمت الجمعيات الكشفية عروضها لتجاربها في هذا المجال ..

في هذا المجال ..

الفحيحيل يرشح الشيخ علي صباح السالم لليوم الاولمبي

مرح جفري الهلوان امين سر عام نادي الفحيحيل الرياضي بان مجلس الادارة قرر في اجتماعه ترشيح السادة التالية اسماؤهم لتكريمهم في الاحتفال باليوم الاولمبي الذي سيمصاد يوم الاحد ١٩٨٩/٦/٤ تقديرا لجهودهم الطيبة في تقديم الدعم للمادى والمعنوي للنادي.

الشيخ علي صباح السالم الصباح - محافظ الاحمدى، الشيخ حمد صباح الاحمد الجابر الصباح، عجيل عبدالله العجل، كما يمت رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الفحيحيل الرياضي بالاتي ورد الى الشيخ باسل سالم صباح السالم الصباح وتمنى له المجلس بالشقاء العاجل.

عصام مروان يطمئن على صحة الشيخ باسل الصباح

رجل الاتصال عصام مروان فخر الدين وصديق نضال احمد امين قاما بعدة زيارات للشيخ باسل سالم الصباح للاطمئنان على صحته اثر الحادث المؤلم الذي تعرض له أثناء مشاركته في سباق الكويت الثاني للزوارق الذي اقيم مؤخرا في الكويت.

وقد اعرّب السيد مروان فخر الدين عن تأثره البالغ لحادث الذي حدث للشيخ باسل وتمنى له الشفاء العاجل والعودة لاهله واصدقائه ومحبيه وممارسة رياضته المفضلة والفرز في البطولات المقبلة ان شاء الله.

بطولة الكويت الاولى للترجل على الماء

يسمى بنك الكويت الوطني لتنظيم اول بطولة للترجل على الماء وذلك بالتعاون مع منتزه الخيران بوسى ١٥ و١٦ من ١٩٨٩/٦/١٦، ومن المتوقع ان يشارك فيه لاعبون من مختلف الاعمار والجنسيات في البلاد، وستقام البطولة تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدى، هذا وسيتم عقد مؤتمر صحفي يوم ١٩٨٩/٦/٢٠ في الساعة ٥ مساء في مركز العمليات ببنى جليب الشيخ التايك بوك الكوئي الوطني وقاعة التدريب به يضم اللجنة المنظمة من بنك الكويت الوطني ومحافظة الاحمدى ومنتزه الخيران.

جانب من الوفود المشاركة



● موسى راشد ● فتحي كميل ● احمد المسفر

موسى راشد: أمتج جمهوره بأهدافه الجميلة

الناشئة على تطوير مستواهم الكروي .. ومع تمنياتنا له بالتوفيق في حياته العملية، تمنى له الصحة والسعادة والهناء، والله ولي التوفيق.

فتحي كميل: تميز طيننا حركاتك الزخفية

العالين .. وان كانت لدي نهاية لهذه الكلمة اوجهها للجمهور العظيم في خدمة الحركة الكشفية في وطننا العربي الكبير .. ونرجو الله ان يكلل جهودهم بالخير والبركة، وحققا له كويتنا العزيز ومعه دوما محرا للقاء الاخوة الاقارب في ظل صاحب السمو اميرنا الحضدي ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة ... بعد ذلك دعي الجميع لحفل الشاي الذي اقيم على شرف المشاركين بالندوة وفي المساء حضر الجميع حفل بجامعة الكويت ..

في هذا المجال ..



● حسن ناصر

استزال بدر بوعباس

لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني لكرة القدم

الذي كان يعالج هناك ونتيجة لارهاق السفر وللضغط الذي تعرضت له قدمه من اجل ادارة النادي العربي وتعدنا عرض اصابتة في احد الاطباء المختصين هناك لم يعثر بالضغط نوعية الاصابة وطلب منه ان يعمل عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

وفي تلك الفترة سمع بتقديم العلاج في ألمانيا الغربية وذلك عن طريق احمد الطرابلسي وعدد من لاعبي نادي الكويت الرياضي الذين كانوا يعالجون هناك بالاضافة الى لاعب النادي الاهلي المصري محمود الخطيب ليرشد في علاج حالته.

بعد ان عرض اصابتة على الطبيب الخاص اكد له بانه يحتاج الى اجراء عملية واستقر بوعباس في اجراء عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

وفي تلك الفترة سمع بتقديم العلاج في ألمانيا الغربية وذلك عن طريق احمد الطرابلسي وعدد من لاعبي نادي الكويت الرياضي الذين كانوا يعالجون هناك بالاضافة الى لاعب النادي الاهلي المصري محمود الخطيب ليرشد في علاج حالته.

بعد ان عرض اصابتة على الطبيب الخاص اكد له بانه يحتاج الى اجراء عملية واستقر بوعباس في اجراء عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

الذي كان يعالج هناك ونتيجة لارهاق السفر وللضغط الذي تعرضت له قدمه من اجل ادارة النادي العربي وتعدنا عرض اصابتة في احد الاطباء المختصين هناك لم يعثر بالضغط نوعية الاصابة وطلب منه ان يعمل عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

وفي تلك الفترة سمع بتقديم العلاج في ألمانيا الغربية وذلك عن طريق احمد الطرابلسي وعدد من لاعبي نادي الكويت الرياضي الذين كانوا يعالجون هناك بالاضافة الى لاعب النادي الاهلي المصري محمود الخطيب ليرشد في علاج حالته.

بعد ان عرض اصابتة على الطبيب الخاص اكد له بانه يحتاج الى اجراء عملية واستقر بوعباس في اجراء عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

في هذا المجال ..



● كارولس البرنو

تعرض لاول اصابة عام ٧٨ بعقد ان

سجل هدف التعادل امام كوريا الشمالية

الذي كان يعالج هناك ونتيجة لارهاق السفر وللضغط الذي تعرضت له قدمه من اجل ادارة النادي العربي وتعدنا عرض اصابتة في احد الاطباء المختصين هناك لم يعثر بالضغط نوعية الاصابة وطلب منه ان يعمل عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

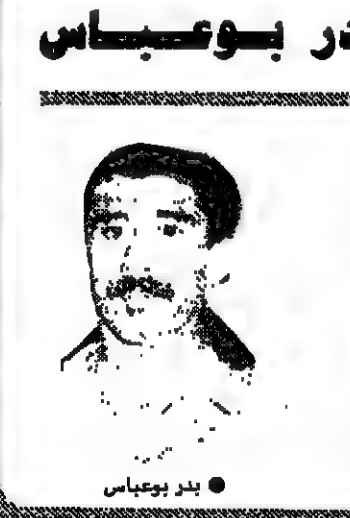
وفي تلك الفترة سمع بتقديم العلاج في ألمانيا الغربية وذلك عن طريق احمد الطرابلسي وعدد من لاعبي نادي الكويت الرياضي الذين كانوا يعالجون هناك بالاضافة الى لاعب النادي الاهلي المصري محمود الخطيب ليرشد في علاج حالته.

بعد ان عرض اصابتة على الطبيب الخاص اكد له بانه يحتاج الى اجراء عملية واستقر بوعباس في اجراء عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

وفي تلك الفترة سمع بتقديم العلاج في ألمانيا الغربية وذلك عن طريق احمد الطرابلسي وعدد من لاعبي نادي الكويت الرياضي الذين كانوا يعالجون هناك بالاضافة الى لاعب النادي الاهلي المصري محمود الخطيب ليرشد في علاج حالته.

بعد ان عرض اصابتة على الطبيب الخاص اكد له بانه يحتاج الى اجراء عملية واستقر بوعباس في اجراء عملية منظار ولم يقتنع بوعباس لانه كان يريد شيئا مضمونا حتى يطمئن بانه قبل الاقدام على اي شيء ليعود مرة اخرى الى الكويت.

في هذا المجال ..



● بدر بوعباس

الحلقة الرابعة

قصه بدر بوعباس مع اصابة قصة

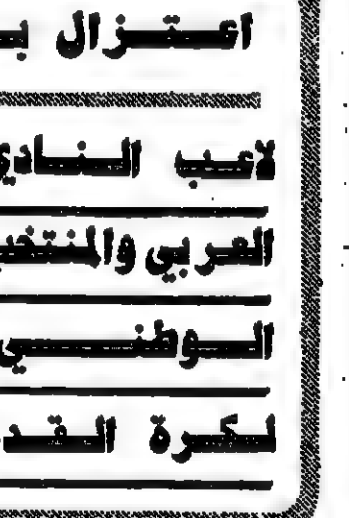
طويلة .. حيث لحقت باصابة الدولي عدد من اصابات التالفة وفي أماكن مختلفة كانت كافية بان تقضي عليه كلاعب وهو في قمة مستواه الفني والفني وفي قمة انطلاقته وشهرته بالرمضاء وابتان ان لا تقوده نهائيا عن الاستمرار في اللعب بعد ان وجد نفسه مقيدا ولا قادر على اللعب، فلو تتهم الاصابة التي حدثت ببدر بوعباس بنادحة ما حل اصابته تعرض لها وكانت امام منتخب كوريا الشمالية خلال دورة الانعام الاسيوية في تايلاند عام ١٩٧٨ ففي تلك المباراة وانتهى بنتيجة ٢/٢ سجل بدر هذين التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

وعند العودة الى الكويت بعد الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة كانت الاندية تستعد لبطولة الدوري العام ولعب بوعباس مع فريق العربي خلال هذا الموسم في آخر مباراة في الدوري مع الكويت كان في الكويت يومها في اكلل التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

وعند العودة الى الكويت بعد الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة كانت الاندية تستعد لبطولة الدوري العام ولعب بوعباس مع فريق العربي خلال هذا الموسم في آخر مباراة في الدوري مع الكويت كان في الكويت يومها في اكلل التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

وعند العودة الى الكويت بعد الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة كانت الاندية تستعد لبطولة الدوري العام ولعب بوعباس مع فريق العربي خلال هذا الموسم في آخر مباراة في الدوري مع الكويت كان في الكويت يومها في اكلل التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

في هذا المجال ..



● بدر بوعباس

الحلقة الرابعة

قصه بدر بوعباس مع اصابة قصة

طويلة .. حيث لحقت باصابة الدولي عدد من اصابات التالفة وفي أماكن مختلفة كانت كافية بان تقضي عليه كلاعب وهو في قمة مستواه الفني والفني وفي قمة انطلاقته وشهرته بالرمضاء وابتان ان لا تقوده نهائيا عن الاستمرار في اللعب بعد ان وجد نفسه مقيدا ولا قادر على اللعب، فلو تتهم الاصابة التي حدثت ببدر بوعباس بنادحة ما حل اصابته تعرض لها وكانت امام منتخب كوريا الشمالية خلال دورة الانعام الاسيوية في تايلاند عام ١٩٧٨ ففي تلك المباراة وانتهى بنتيجة ٢/٢ سجل بدر هذين التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

وعند العودة الى الكويت بعد الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة كانت الاندية تستعد لبطولة الدوري العام ولعب بوعباس مع فريق العربي خلال هذا الموسم في آخر مباراة في الدوري مع الكويت كان في الكويت يومها في اكلل التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

وعند العودة الى الكويت بعد الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة كانت الاندية تستعد لبطولة الدوري العام ولعب بوعباس مع فريق العربي خلال هذا الموسم في آخر مباراة في الدوري مع الكويت كان في الكويت يومها في اكلل التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

وعند العودة الى الكويت بعد الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة كانت الاندية تستعد لبطولة الدوري العام ولعب بوعباس مع فريق العربي خلال هذا الموسم في آخر مباراة في الدوري مع الكويت كان في الكويت يومها في اكلل التماسا لمنتخب الوطني وانتهى بخروج كورة مشتركة قام احد لاعبي كوريا بتعمد ضرب بدر من الخلف وجازت الضربة في اكلل ورغم ذلك فقد اكمل المباراة ولم يشر بالامال الا بعد نهاية المباراة حيث وجد جرحه مزمنا ببقعة كبيرة من الدم موجودة اسفل القدم.

في هذا المجال ..



تعديل النظام الأساسي لنادي الكويت

أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الجابر قراراً بتعديل المادة ٢٧ من النظام الأساسي لنادي الكويت بشأن أعضاء مجلس الإدارة...



مكرمة اميرية لنادي القادسية بطل الكأس

تفضل سمو أمير البلاد بإهداء مكرمة اميرية الى فريق نادي القادسية الرياضي بطل كأس سمو الأمير لكرة القدم...

الساحل يشكر «الرأي العام»

يعد رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الساحل كتاب شكر «للشكر الرياضي» على حسن تغطية أخبار النادي طوال الموسم...

قطر تشارك في اجتماعات اللجنة

للمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب



الشيخ تميم بن حمد

رسالة كأس الأمير فيصل بالبطولة العربية



فريق الاتحاد لكرة القدم

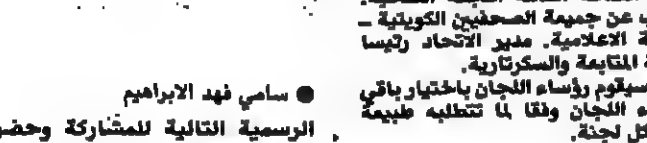
برنامج لاعبين البارزين في ألعاب القوى والطب الرياضي يقر برنامجهم

وتضمن اللجنة استاذ الدكتور عبد الرحمن السليمان رئيس اللجنة الطبية...

من أهم قرارات الاتحاد

تشكيل اللجنة العليا لبطولة الأندية العربية بالكويت

بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإقامة بطولة الأندية العربية للتشبيك على أرض الكويت...



سامي بن إبراهيم

فئات البطولة:

فرق شباب تحت ١٨ سنة - فرق ناشئين تحت ١٦ سنة...

الفحاحيل يشكر القسم الرياضي

ارسل نادي الفحاحيل كتاباً للشكر الرياضي يشكره على الجهود الطبية التي قام بها...

الأمير فيصل يعتمد اللجنة الفنية لبطولة الصعود

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز...

اتحاد ألعاب القوى يقر برنامجاً لاعبين البارزين

يبدأ الاتحاد السعودي لألعاب القوى الخطة أيضاً...

الفحاحيل يحدد موعد الجمعية العمومية

ويكرم فرقة الرياضية



عبدالله بن عبد الله

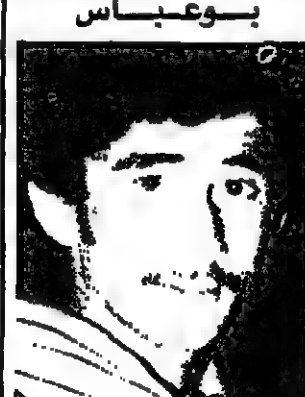
عقد مجلس إدارة نادي الفحاحيل اجتماعه برئاسة عبدالله بن فهد...

تحتوي على مشاركة في البطولة العربية التي حازت على مراكز متقدمة خلال الموسم ٨٨/٨٩...

الاعتماد على المشاركة في نشاط السباحة لعدم صلاحية حمام السباحة...

مخاطبة وزارة الشؤون الرياضية على إقامة مسكر تدريبية لكرة الطاولة لاستعداد للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في سورية خلال شهر أغسطس المقبل...

لدرع وعلم المنامة البحريني ليدر بوععباس



بوععباس بن بوععباس

أدى رئيس وفد نادي المنامة البحريني الذي يزور البلاد حالياً لبرعا وعلماً تذكاريين الى لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني...

الظفيري يقارن الى مسقط حضور اجتماع الاتحاد العربي



زافي بن زافي

يشارك عضو الاتحاد العربي والاتحاد الكويتي لكرة الطاولة تركي مكي الظفيري الى مسقط وذلك لحضور اجتماع الاتحاد العربي الذي سيقام هناك من الفترة ١٩-٢١ الشهر الجاري...

ويشاركه عضو الاتحاد الدولي لقواعد اللعبة ورئيس لجنة الحكام العرب في كرة الطاولة محمد حبيب وقد اعتذر عن الحضور لهذا الاجتماع أمين سر الاتحاد...

وسيم خلال هذا الاجتماع مناقشة البودو المدرجة على جدول الأعمال ومن أهمها البطولات العربية القادمة والمشاركة فيها.

العربي رشح أحمد الفهد لليوم الأولي

رشح النادي العربي الرياضي الشيخ أحمد فهد الجابر رئيس اللجنة الرياضية بالنادي لتكريمه في اليوم الأولي وذلك للخدمات التي قدمها للنادي وهي إنشاء مكتبة وصالة للحد، وعيادة طبية.

٤ شخصيات رياضية من اتحاد اليد لليوم الأولي

صرح نهار المصنوع مساعد أمين سر عام الاتحاد الكويتي لكرة اليد بان الاتحاد قد تكفى برفقة شكر على التهنئة بحلول عيد الفطر السعيد من سمو الأمير سعد العبدالله السالم الصباح وراي العهد ورئيس مجلس الوزراء...

روح خوزوف يعمز صدارته للوري البولندي

عزز روح خوزوف صدارته لوري الدرجة الأولى البولندي لوري القديم رغم تناوله مع سيجون شيبين بدون أهداف فقد حزم جودون زابري الذي يحتل المركز الثاني ١/٢ وهو يلعب على أرض فيسلا كراكوف...

لنجل يفوز ببطولة ألمانيا الغربية

حصل النجل الأولي لفرانز لفرانز على بطولة ألمانيا الغربية للدرجة الأولى التي تبلغ قيمة جوائزها ١٠٠٠٠٠ دولار...

لنجل يفوز ببطولة ألمانيا الغربية

حصل النجل الأولي لفرانز لفرانز على بطولة ألمانيا الغربية للدرجة الأولى التي تبلغ قيمة جوائزها ١٠٠٠٠٠ دولار...

رئيس الاتحاد العربي في القاهرة ٢٣ الحالي

الاستعدادات جارية بين الأهلي والمصري لنهائي الكأس

والثلاثة جنيهاً وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة...

غادر القاهرة أول أمس محمد عبده صالح الحوش رئيس النادي الأهلي في طريقه الى مورشيسون لاقاء محاضرات هناك...

والثلاثة جنيهاً وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة...

غادر القاهرة أول أمس محمد عبده صالح الحوش رئيس النادي الأهلي في طريقه الى مورشيسون لاقاء محاضرات هناك...

والثلاثة جنيهاً وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة...

غادر القاهرة أول أمس محمد عبده صالح الحوش رئيس النادي الأهلي في طريقه الى مورشيسون لاقاء محاضرات هناك...

والثلاثة جنيهاً وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة...

غادر القاهرة أول أمس محمد عبده صالح الحوش رئيس النادي الأهلي في طريقه الى مورشيسون لاقاء محاضرات هناك...

والثلاثة جنيهاً وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة...

حياتي قصة

بقلم: نجوى عبدالدايم

وظل الجواد يرمح وهي تلهث فوقه تحاول التقاط
أنفاسها في محاولة لسباق الزمن... تبحث هنا وهناك
عن رواية تدونها... وفجأة تنثر الجواد وتباعد
خطواته... فنظرت للخلف... فإذا بحياتها ماساة
وقصة.



هي ٩ شمريت بتلك الاحاسيس
أيام المراهقة... عشت للحب
ولاحب طيبة هذه السنين.
تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

تذبت وتالت وتصورت ان هذه
نهايتي... وسط هذه الاصاوج
وجدته... واستطعت وصفه... هو
الشبكة والفرحة... هو السكن

الصحة الإسلامية

القاهرة - صدر حديثاً في القاهرة كتاب
جديد بعنوان (الصحة الإسلامية بين
الجود والتطرف) تأليف الداعية
الإسلامية يوسف القرضاوي.

الكتاب يتعرض لشهادة الصحة
الإسلامية التي تركز فيها البصر
باعتبارها موجه وليست تياراً خطيراً
يمر عن احتياج فعلي تتطلع اليه
جماهير المسلمين في العالم أجمع.

وقال الدكتور مدوح جبر أمين عام
المجلس ان الحلقة تتناول وضع
رياض الأطفال في العالم العربي
والمناهج والخطط الخاصة به
والمرحلة النفسية والاجتماعية
والترربية والبيئية في مرحلة ما قبل
الدراسة.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

واشار الدكتور مدوح جبر الى ان
المجلس يقوم حالياً بدراسة مشروع
اصدار كتاب سنوي عن وضع الأطفال
في العالم العربي يحتوي على عدد من
المؤشرات الأساسية الخاصة بالأطفال
العربي في المجالات الصحية
والترربية والاجتماعية والثقافية الى
جانب تحليل المتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية وانعكاسها على الطفل.

فنان مسابقة نادي الطائف الأدبي الكبرى



الشاعر غازي القصيبي

أبوالمجد سليم عن قصيدته (عقاب)

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

فرع البحث والدراسة

اعتمد مجلس ادارة نادي الطائف
الأدبي محاضر فز الأعمال المقدمة
لمسابقة النادي الثانية عشرة والتي
شارك في دراستها أساتذة من كلية
اعداد المعلمين بالطائف وكلية التربية
فروع جامعة أم القرى بالطائف ومكتب
رعاية الشباب بالطائف بالإضافة الى
أعضاء النادي. وقد فاز بالجوائز
المقدمة للمسابقة الاسماء التالية في
كل فرع:

فرع القصة القصيرة

الجائزة الأولى: حيث عدم حصول
أي عمل على النسبة المقررة.
الجائزة الثانية: فاز بها الأستاذ
عبد رب النبي الغولي سعيد عن قصته
(شجرة الجوز) - مصر.

الجائزة الثالثة: فاز بها مشاركة
الأستاذة دليح الرخوي عن قصتها
(المقص) - سورية.

والأستاذة فوزية الصديدي عن
قصتها (شجرة النور) - الطائف
الجائزة الرابعة: فاز بها مشاركة
الأستاذة كمال عبدالله باقطين عن
قصته (دار القزفل) - جدة.

والأستاذة لبنى محمد فوزي عن
قصته (حكايات القوس الأخير) -
مصر.

الجائزة الخامسة: فاز بها مشاركة
الأستاذة عبد الرحمن السباعي عن قصته
(الكابوس) - سورية.

والأستاذة جميلة سعد الزهراني عن
قصتها (شهادات عليا) - الطائف.

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

فرع الشعر

لبنانيات (١)

أم قشعم



شعر
فاضل
خلف

من اي قيعان الجحيم جئتنا
يا أم قشعم

من اي نار تقذف الاجساد للاعمق
وتاكل الارواح

لا ترتوي
جملت من كان يرى الانوار

تحت الماء في عمى
ماذا تريد مني

يا أم قشعم
الآن اغفو خلف قضبان الحديد

والقلب يكسوه الجليد
شرطي ليلى الحزن كان من بني عمومتي

زوج عمتي
بالأمس كان يشرب الخمر معي

أه لحزني أه
حاكم المدينة مقتون بالعويل القادم

في ركب رياح الشمال
طارق ابواب قصره العاتي

سمعت على البعد صوت نواح
بدوت في الحال

رايت الذي قد رايت
سمعت الذي قد سمعت

تتوح الصبايا العليله
وهي تكشف للقلق سيقانها

تميت المسكين سكانها
تضج الحاربي بالسجدة الوالهة

فهل يرحم الرب قلباً
تتأثر من غصبة ساخطة

رايت الصبية تعدو من الخوف
والنار والقصور

تطلب غوث الله المجر
إذا فشت في الخلايا عن الدم

من اجل طفل يذبح آخر
تهدم في اللحظة العابرة

تبعثر بالقرية القادرة
ان ضلوعي قد تجهزت لانتقال الصبايا

الى مرقا الموت
عبر البحار التي استمرت للملحة طعمي

وهل يرحم الرب ضعفي؟

وهل يرحم الرب ضعفي؟

للموتى ملائكة وللميولاد بشر

لا احد فينا يخلد الامل...
قالت لي المجنون... من بين ثانيا القلب
المتهتم... وقد وقعت اصام قطعة
استميتة كبيرة... وكانت الاطوار قد
بدأت تشتت:

لقد قبضوا على داني نول...
تطلعت الى وجه زوجتي في حيرة...
اشاحت بعينيها الممتلئتين تحت
اسداف من الصنوع والانس، جررت
خطواتي وأنا اسبق في روعي، رافعا

الغاس فوق كتفي، تطلعت الى شبح
التي تلتد بالظلم، مات وهو يقبض
كعبه الصلبيتين على هواء من
القدس، مات ومعهت زوجتي وجدهت
من ان تفرقا لدمعة واحدة ولكني لم
استطع ان امس نفسي من البكاء حين
هجم ليبل الخريف الكئيب، وبعد
شهور اجيت لي زوجتي داني نول

جديداً ولد وهو يمشي، لا ادري
لماذا سميت داني نول؟ فلا تسأليني
فستجيبينك السؤال وتضيقيني
بالاجابة... ها هو يتحرك امام عيني،
يقفز ويتقلد من ركن الى اخر وكذا.

الموتى تترك عليهما اشمع شمس
الصيف، سألني داني نول: حين بلغ
الرابعة ذات ليلة سكت فيها بضع
رذات من المطر.

هل كان لي اخ حقا؟
وفي الخامسة سألني:

متى مات اخي...
وحين بلغ السادسة لعت عيناها بقوة
وهو يبكي:

كيف مات اخي؟
وما هو داني نول؟ في العاشرة، يعيش
معي ايام القتل، يلقي بيديه
الاجحار ويغفر مقادير الصغار

وتدفع عيناها لمعنا من حضان
القنابل، حين يستيقظ الصباح وتطل
الشمس ونحن في داني نول، مثل اخيه
الصالح في المقعدة... قالت لي امه وهي
تترج سكاراً اسود عن كفاها:

سميت كافي...
قلت لها في ثيرة راجعة:

دعهم يموت بعد ملائكة...
فحككت وهي تسمح بعض الذي
الذي يال رموشها:

لا تسألني ان تاتي بغيره... اليس
كذلك... فانا لم افقد الامل بعد...

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

لرايات عن سارتر

عالمهم الكتاب

صدر العدد الجديد من مجلة
عالم الكتب عن دار ثقافت للنشر
والتأليف والرياض في المملكة العربية
السعودية، ومن محتويات العدد:

● الفهرست دراسة توثيقية جديدة
محمد عبدالله الاطير.

● التصحيح اللغوي وكتب ولحن
العوام ابراهيم السامرائي.

● من مصادر التراث العسكري محمد
ابن علي بن حسين الحريزي.

● البيولوجيا.
لغات ذخائر التراث العربي
الاسلامي - القسم الأخير، علي حسين
البواب.

● اكتشافات:
كشف مجلة «بولو» القسم الاول
امين سليمان سيدو.

● وسائل جامعية:
الخدمات المكتبية للمؤلفين، هند
بنت علي ليلان.

● اوبوئية والتفكير البلاغي في كتاب
مجاز القرآن لسميرة بسوي.

● ملاحقة التراث الفكري في علوم
الدين الاسلامي، غنية المزيقي.

● اشارات مختصرة عن الرسائل
الجديدة.

● اشارات مختصرة عن الرسائل
الجديدة.

أخبار ثقافية



يودلير



سارتر



محمود درويش

الفريسي «موباسان» بمبلغ قدره
مليون فرنك.

اطلس العالم الاسلامي

باريس - صدر مؤخرًا في باريس
اطلس العالم الاسلامي منذ عام
١٥٠٠ وتشارك في اعداده
«فرانسيس رويشون» و«بيتر

يحتفظ بها الكولونيل الاسيركي
سكايز شيخان من كتاب «زهور
سكار» للكاتب الفرنسي «بولدلي»
بمبلغ ١٣ مليون فرنك. والصفة

الثانية التي اهداها «بولدلي» للكاتب
الكسندر دوماس بيت بمبلغ ٨٠٠
الف فرنك كما بيع مخطوط للكاتب

يحتفظ بها الكولونيل الاسيركي
سكايز شيخان من كتاب «زهور
سكار» للكاتب الفرنسي «بولدلي»
بمبلغ ١٣ مليون فرنك. والصفة

مخطوطات وكتب

نيويورك - بيعت مجموعة من
المخطوطات والرسائل والكتب
الفرنسية التي يرجع تاريخها للقرن
التاسع عشر في مزاد اقيم مؤخرا في
نيويورك بمبلغ ١٠٠ مليون فرنك.

ومن هذه المخطوطات التي كان
يحتفظ بها الكولونيل الاسيركي
سكايز شيخان من كتاب «زهور
سكار» للكاتب الفرنسي «بولدلي»
بمبلغ ١٣ مليون فرنك. والصفة

مجلس التعاون

دول الخليج العربية. بقلم فاضل
الخلف.

الشارقة - افتتح هنا مؤخرا معرض
التراث الذي نظمته منطقة الشارقة
التعليمية.

البيشة تضم المسمات والادوات
المنسوجة بالنسبة للجمال
والخيول ومعدات وادوات الصيد
والصيد بالصقور الى جانب الاسلحة
القديمة والادوات المنزلية التراثية
وجوانب اخرى عن حياة السكان
ومشقتهم في البادية.

البيشة تضم المسمات والادوات
المنسوجة بالنسبة للجمال
والخيول ومعدات وادوات الصيد
والصيد بالصقور الى جانب الاسلحة
القديمة والادوات المنزلية التراثية
وجوانب اخرى عن حياة السكان
ومشقتهم في البادية.

حياة الفن

المعارض التشكيلية وغياب التخطيط

شهد الموسم الفني الذي عاشته الكويت اخيرا تعددا في الأنشطة معارض الفن التشكيلي بين صالات العرض الرسمية وصالات العرض الخاصة التي اخذت تظهر في الكويت اخيرا وبصورة ملحوظة شعر بها الجميع من تعدد الأنشطة التشكيلية للصالات الخاصة، بصورة جعلت أنشطة هذه الصالات غير الرسمية تحتاج الى تنظيم وإعادة تخطيط حتى لا يحدث ازدواج بين المعارض المقدمة من خلال أنشطة هذه الصالات حيث نجد الازدواج بين اوقات هذه المعارض التشكيلية والتي لا تستطيع التقليل منها من حيث القيمة الفنية بما تقدمه من أعمال الفنانين المحليين ولبيعض لوفحات الفنانين العالمين والمستشرقين والعرب المقيمين في الكويت والقادمين إليها في زيارات فنية.. فهذه المعارض التي تقدمها الصالات الخاصة في تعاملها مع الفن التشكيلي هي النافذة الكاملة التي يطل منها الجمهور على الفنون التشكيلية والوالتا المختلفة، فقد استطاعت هذه المعارض الخاصة بانشطتها.. تقديم أعمال الفنانين التشكيليين، ويقدرتها على تقديم الدعاية والاعلان لجموعة عروضها المتعددة ان تزيد من اقبال الجماهير على الأعمال التشكيلية وعروضها المختلفة، وتعرف الجمهور بهذا الفن الذي أصبح له جمهوره وتوفر الزوار لهذه المعارض بجانب ما تقدمه الدولة والجهات المسؤولة الرسمية من معارض في الصالات المختلفة الرسمية.

ومع تعدد المعارض الرسمية التي تقدمها اجهزة الدولة، والمعارض الخاصة التي تقدمها الصالات الخاصة ظهرت مشكلة ازدواجية العروض والمعارض، بما جعل قدرة الجمهور على متابعة هذه المعارض من الأمور الصعبة لطبيعة الحياة العملية عند المواطنين، حيث نجد بجانب الصالات الخاصة المتعددة معارض المجلس الوطني للفنون والفنون والآداب، ومعارض وزارة الاعمال من خلال الرسم الحر وانشطته، ومعارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية خلال موسم محددا زمنيًا، مما يستوجب إعادة التخطيط للموسم الثقافي للفن التشكيلي من خلال ايجاد تنظيم أو جهة قادرة على تخطيط الموسم الثقافي للفن التشكيلي خلال الموسم الواحد. بعد رصد الأنشطة الرسمية للمعارض الدورية التي تنظمها الجهات المعنية بهذه المعارض مثل المعرض العام للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ومعرض فنانا الرسم الحر والمعرض العربي للفنون التشكيلية وغيرها من الأنشطة الموعودة والوقت الخاص بالمعرض لكل منها، فهذا التنظيم يحقق الفائدة للفن التشكيلي وجمهوره الذين يسعون إليه حاليا. من ناحية أخرى نجد تعدد صالات العرض التشكيلي الخاصة وازدياد معارضها، ورغبة في تجنب الازدواج في زمن العرض بين أنشطة هذه الصالات، ورغبة في دعم هذا الفن لا بد من تكوين صالات خاصة لعرض الفن التشكيلي تستطيع فيما بينها تنظيم الموسم التشكيلي، فقد كانت خطوة المسارح الخاصة لتكوين اتحاد المسارح الخاصة بداية لتكوين صالات الفن التشكيلي الخاصة على ان يكون هذا الاتحاد وسيلة اتصال مع الجهات الرسمية التي تقدم انشطتها في مجال الفن التشكيلي لتنظيم الموسم التشكيلي فهذه الخطوة تحقق الكثير لهذه الصالات والفنانين الذين يعرضون لوحاتهم وأعمالهم ضمن أنشطة هذه الصالات.

تقول ذلك بعد ان أصبحت الحركة التشكيلية تأخذ اسلوبا جديدا في التواجد محليا وتحديد صور جديدة في تعاملها مع جمهورها المحب لهذا الفن على ان يهتم هذا الاتحاد الخاص بالفن التشكيلي بحماية لوحات الفنان واعماله التشكيلية المختلفة والحفاظ على حقه ونشر أعماله عبر كتيبات تعريفية بالمعرض والفنان، فخدمة هذا الفن وأصنافه لا بد وان تقوم على نشاط هذه الصالات الخاصة بالفائدة حيث الاهتمام بالفن التشكيلي وإبائه عبر الدعم الإعلامي يحقق اقبالا جماهيريا على المعارض، وهذه هي الفائدة للفنان وصالات العرض. ان وجود تنظيم شامل من الجهات الرسمية المختلفة لتحديد ملامح محددة للموسم الخاص بالفن التشكيلي لا تحقق عدم الازدواجية لأنشطة الصالات الخاصة ولا تحقق عدم الازدواجية لأنشطة الرسمية، انها خطوات تنظيمية لابد من اتخاذها عليها بعد تجارب الموسم الماضي السابق له حيث تعدد نشاط الفن التشكيلي ومعارضه على الساحة المحلية حتى تحقق الفائدة خلال المواسم القادمة التي تدل ملامحها حاليا على وجود تعدد في الأنشطة بصورة تستحق التخطيط ووضع البرامج لها..

قال بو كروة

موجة الاغاني القديمة، كلمات ولحناء، والتي تؤدي حاليا باصوات بعض المطربين الشباب، تعطي الدليل على افلاس الذي اصاب جيل مطربي هذه الأيام الذين اختبوا عمليا صدق المشاعر والأحاسيس والحنن الذي قدم في السابق، بدليل لهفة الجيل الجديد على الاستماع بهذه الانحان..

والحقيقة التي تقال ان نجاح الاغاني القديمة باصوات اصحابها الاصليين، لا يمكن ان يعوضه اذن المطربين الجدد، الذي يفترض به ان يقدم ما يجتري عن جيله وينجح في اغانيه التي تعبر عن روح عصره وشبابه..

احلى الكلام

بعض الأعمال الفنية باسم داودان وعطوفة ستكرر في أعمال فنية مسرحية وتلفزيونية مقبلة كثيرة بلا تخطيط أو اضافة جديدة..

بلال عبدالله

ما بعد الفسروب

صنية العمري تدخل الاستديو لتصوير الفيلم الجديد ما بعد الفسروب بطولة كمال الشناوي، وعمرو دياب، وسيد ميسي جمال، وعادل عامر. قصة الفيلم وسيناريو وحوار على حسن واخراج بركات وتندود أحداث الفيلم حول رجل أعمال يحاول الوصول لمكتبة مشهورة عن طريق اغترافها بالمال.

في حوار مع الصفحة الفنية «المطيور» في المسرح الفنان محمد المجيمي يطن: سأبتعد عن الكوميديا لأقدم التراجيديا بعد انبثاق قدرتي في «مسافر بلا هوية»



محمد المجيمي



في مسرحية ليل والنبي

كتب: سامي الباجوري

نجاح شخصيتي الدرامية في التلفزيون حققت اقبالا جماهيريا على مسرحية «المطيور»

بعد ان سرق البسمة من قلوب الجمهور بحث عنها في العروض المسرحية الكوميدية

● وماذا عن السبب الثاني؟
السبب الثاني ان تعلق الجمهور - على سبيل المثال بحلقات «خذ وخل» - جعل الطفل يحضر للمسرح لمشاهدة محمد المجيمي الذي عاش معه ١٥ حلقة من خلال الشاشة الصغيرة وحضور الطفل ومماثلتي له بعد العرض يحقق له متعة ما بعدها متعة من هنا أقول ان نجاح العمل التلفزيوني حقق اقبالا على العمل المسرحي بشرط وجود اختلاف الشخصية هنا عن الشخصية هناك.

● ماذا عن الجديد لديك وفي الطريق للجمهور؟
في الحقيقة الجديد هو مسرحية «المطيور» حاليا ويدها سادلر الاستديو لتصوير مسرحية تراجيدية من اخراج الفنان غافل فاضل وتايف حمود المصري وهو من اللون التراجيدي بصورة عامة وليست بها كوميديا رغبة في تواجد جديد، كما لدي عمل اداعي جديد من اخراج حامد حطيطي يقع في تسعين حلقة مدة كل منها ربع ساعة تدور حول شقيقين الاول شخصية سوية والاخر غير سوية ولوجود التعاطف بينهما مما يسبب مشاكل عديدة. وايضا لدي عمل مسرحي بعنوان والثاني بلحقه وهي كوميديا اجتماعية تشارك فيها الفنانة القديرة حياة الفهد والفنان القدير خليل السعيد ومما انتصار الشراح وعبدالله الناصر وديوي وابراهيم الحزبي وهذا سيقدم خلال الموسم المسرحي القادم ياذن الله.

الاعمال الكوميدية فهذه الصورة المحيطة. لماذا المسرح بصورة خاصة على حد قولك عشت بحث الجمهور عن الكوميديا؟
هذا راجع الى طبيعة العلاقة بين الممثل المسرحي والجمهور فهي علاقة مباشرة ناتجة عن تهيئة المشاهد للعمل المسرحي على عكس العمل التلفزيوني وقد يكون المشاهد جوهرا نفسيا كاتبة العمل، كما ان الشخصيات في المسرحية الكوميدية هي الشخصيات التي تثير ضحك الجمهور، على عكس محتويات العرض المسرحي عند المقارنة هنا أو هناك من حيث الجمهور.



في أحد أعماله الفنية

التاريخية للعمل وهذه الصورة جاءت لدواع خاصة بالشكل الفني والفكري المقدم على امتداد العرض المسرحي.

● يقال ان الفنان محمد المجيمي حاليا احد نجوم الكوميديا لقدرته على تحقيق هذا اللون الدرامي رغم انك قدمت شخصية تراجيدية بصورة ناجحة ضمن حلقات «مسافر بلا هوية» مع النجم حياة الفهد وغام الصالح - ماذا تقول؟
هذه حقيقة هناك من يضمن ضمن نجوم الكوميديا رغم انني اشعر الان بضرورة تقديم عمل تراجيدي لايت وجودي يد ما تحقق لي في حلقات خاصة.. من هنا نجد الاتجاه الى

● لماذا المسرح بصورة خاصة على حد قولك عشت بحث الجمهور عن الكوميديا؟
هذا راجع الى طبيعة العلاقة بين الممثل المسرحي والجمهور فهي علاقة مباشرة ناتجة عن تهيئة المشاهد للعمل المسرحي على عكس العمل التلفزيوني وقد يكون المشاهد جوهرا نفسيا كاتبة العمل، كما ان الشخصيات في المسرحية الكوميدية هي الشخصيات التي تثير ضحك الجمهور، على عكس محتويات العرض المسرحي عند المقارنة هنا أو هناك من حيث الجمهور.

● هل تواجد الفنان بكثرة على شاشة التلفزيون يقلل من تواجد جمهوره في صالة العرض المسرحي وخاصة انك تواجدت بصورة ملحوظة طوال شهر رمضان ضمن أعمال تلفزيونية؟
نعم تواجدت من خلال مسلسل «خذ وخل» ولكن وايضا حلقات «خذ وخل» طوال شهر رمضان وانا الان متواجد ضمن مسرحية «المطيور».. ولأشعر بقبول الجمهور عن صالة العرض المسرحي بسبب العمل التلفزيوني لاكثر من سبب الاول من هذه الاسباب ان تواجدي في التلفزيون يختلف ثانيا عن صورة تواجدي في المسرح بمعنى ان الذي يشاهد محمد المجيمي على خشبة المسرح يشاهد صورة مخالفة لما تواجدت عليه في حلقات «خذ وخل» او مسلسل «دعاء ولكن»..



ميشيل كاتيب، لا أحب الزواج

ميشال كاتيب: والدتي مطلقة.. وكذلك شقيقتي.. ولها ذالن أتزوج مطلقة..

والدتي مطلقة.. وكذلك شقيقتي.. ولها ذالن أتزوج مطلقة..



ميشال مع راي بيوكس والدعا على الشاشة

السابعة عشرة من عمري التحقت والدتي بالجامعة.. وحصلت على شهادة جامعية..
● والتعيل؟
- عجب ميشال: الحقيقة ان والدتي هي التي شجعتني على التعيل..

ميشال كاتيب بالرغم من انها تمثل دائما دور الزوجة السعيدة، الا انها في الواقع تهرب من كلمة زوج، ولانها لا يوجد في حياتها رجل مثل بقية النساء، فلا زوج.. ولا حبيب ولا أخ ولا حتى أب.. وعن ذلك تقول ميشال: الحقيقة انني أحب الحرية.. ولا أحب فكرة الزواج.. بل أكره حتى الفستان الأبيض الذي تصور انني سارتديه في يوم ما..
● والسبب؟
- تجيب ميشال: ولقد انفصلت والدتي عن الذي منذ كنت طفلة صغيرة.. وكذلك تزوجت شقيقتي وسلطت ايضا.. ولهذا لا أريد ان اعتمد في حياتي على أي رجل.. لقد انشغلت والدتي بترتيبتي مع شقيقتي.. ولم اتق بوالدي بعد طلاقه من والدتي.. لقد كنت أشعر بالحرج، وانا في المدرسة حينما كانت التلميذات يتكلمن عن والدهن.. وانا لا اتكلم لاني لا أعرفه.. ولكن حينما كبرت اكتشفت ان هناك فتيات كثيرات مثلني..
● ورايك في ذلك؟
- تقول ميشال: واعتقد ان المائلة تتأثر دائما بالأم.. نحن لم نتأثر بغياب والدي.. ولكن والدتي كانت هي كل شيء.. كانت تعمل وترعانا ايضا، واعتقد انها سيدة عفيفة.. ان وجود الأم مع أطفالها أمر ضروري.. حقيقة انا فخور بوالدتي.. انها سيدة ذكية.. انني اذكر انني حينما كنت في



والتي شجعتني على التعيل

● أحب على الشاشة فقط

روضة

النباية تطلب البراءة



سماح أنور

سماح أنور تقوم بطولبة الفيلم الجديد النباية تطلب البراءة بطولة سمير صبري، وفيه عيشة تدور أحداث الفيلم حول صديقين أحدهما شرير والاخر طيب، ومن خلالهما يظهر صراع الخير مع الشر. الفيلم هو المعالجة السينمائية للمسرحية الرائحة حسن الامام عن مسرحية فرنسية من تأليف بولانتو والفيلم من اخراج عدلي خليل.

فنون تشكيلية مصرية في مدريد

يقدم المركز القومي للفنون التشكيلية المصري بالتعاون مع المركز الثقافي المصري باسبانيا معرضا للفن المصري المعاصر في مجالات الحفر والرسم والنحت والخزف والتصوير بالاصبع الاسبانية مديونة، حيث تعرض اربعة معارض الجناحية المصرية لاصال (٢٢) فنانا ضمن أنشطة المعرض الذي يقام لمدة عشرة أيام.

غاية الانسانية



مالي زايد

مالي زايد تقوم بطولبة الفيلم الجديد غاية الانسانية المأخوذ عن حادثة حقيقية نشرتها الصحف لثلاثة متوترة السائقين بسبب حادث سيارة، حاول شاب ان يقتلها ويقتل عليها بعد ان جعلها تدمع على المخدرات، بسيرة لواله لتتطابق بها المخدرات. هذه الحادثة سيجولها المخرج ابراهيم عفيفي في فيلم سينمائي يقوم حاليا به. فهمي عبدالسلام يعمل السيناريو والحوار له وسيفيلم بطولته سعيد صالح وممدوح عبدالعليم مع مالي زايد.

المرحى... فاضل... في حديث اللمعقول...
المرحى... فاضل... في حديث اللمعقول...
المرحى... فاضل... في حديث اللمعقول...

بمناسبة بلوغه ٧٥ سنة

المخرج «فرانكو زيفريلي» يكتب تلمية لعملاق السينما والمخرج «ألك غينيس»

معرض تيترياكوف

افتتح المعرض الفني الجديد الذي افتتح في العاصمة الروسية باسم «تيترياكوف» بول معرض لأعمال الرسام الروسي الأصل «كاندسكي» الذي ولد في موسكو سنة ١٨٦٦ وعاش حياته متقلبا بين باريس وألمانيا حتى توفي في باريس في سنة ١٩٤٤.

يضم المعرض حوالي ٢٠٠ عملا فنيا من الأعمال التي أنجزها الفنان في أول حياته وأثناء إقامته في موطنه الأصلي أي في سنة ١٨٩٠ حتى آخر عمل أنجزه في باريس وقبل وفاته في سنة ١٩٤٤.

كما يصدر لأول مرة كتاب يحتوي على معظم أعماله كما تنشر هذه الأعمال في مجلتي الفن الروسية «سكوتوف» و«خروشوف».

فيلم أيفيتا بيرون



ميريل ستريب

لعلن أخيرا وبعد عشر سنوات من التردد والتفكير والمخاضات بدء العمل في فيلم «أيفيتا بيرون» من حياة زوجة الرئيس الأرجنتيني الراحل «خوان دومينجو بيرون» الذي سيبدأ في تصويره في الأرجنتين وتقوم بدور البطولة فيه الممثلة الأمريكية «ميريل ستريب» في دور «أيفيتا».

ومن المقرر أن تقوم «ميريل ستريب» خلال بضعة أيام بالتوقيع على عقد التصوير مع شركة وورث ستيجوود أوجانيزيشن والفيلم مستند على مسرحية استعراضية عرضت لفترة طويلة على خشبة برودواي ويقوم بإخراجها المخرج «أوليفر ستون».

أكد المخرج روبرت ستيجوود بأن الفيلم سينتهي من أبعاده في ديسمبر سنة ١٩٩٠.

وأبدا دورات الممثلة الأديعة السابقة التي أصبحت زوجة الرئيس خوان بيرون كانت تتمتع بشعبية كبيرة في أوساط الفقراء والحرمان. وقد توفيت في عام ١٩٨٢ وفي الثالثة والثلاثين من العمر. والجدير بالذكر أن «ميريل ستريب» لن تقوم بالتصوير فقط بل سيكون عليها أن تتبنى إيفيتا.



ألك غينيس

تجسيدا للمخرج وعلمنا كان يهبط من السلم كان يتحدث إلى بقية القضاة يصوت لوي مكسبنا بزعومة والدهشة والمطابقة الحانية... ول شعور بان «غينيس» نفسه على تلك الشخصية فهو لا يحب الحديث عن إنجازاته السابقة، فهو في حالة تامل دائمة لما يمكن أن يساهم به في دنيا السينما والمسرح، أنه أشبه بحب العزلة ولتنتي كنت أعرف عنه المزيد، ومع ذلك فإن علاقتي به تدور في إطار تبادل البطاقات البريدية بمناسبة أعياد الميلاد وكنتي لا أفتني به، والحق أنه شخصية تثير الحيرة بكل معنى الكلمة، ولكن ماذا لا يكون كذلك؟ وأنا أعرف بأن الانجليز يعتبرونه أمثالا خجولا وكنتي لا أعتقد بأنه خجول حقا فهو حسب رأيي عكس المزاج وكيف عندما تكون بحاجة إليه تجده يلق أمانك... إنه فنان عظيم..

وألك غينيس عملاق المسرح والسينما بلغ الخامسة والسبعين من عمره وهذه المناسبة كتب المخرج الإيطالي الكبير «فرانكو زيفريلي» التلمية التالية لهذا الممثل البريطاني العظيم الذي يصنفه النقاد بالممثل ذي الألف وجه..

عالم الفن

يقول «فرانكو زيفريلي»: «أذكر أول مرة سمعت بها اسم «ألك غينيس».. كانت إيطاليا محقة وفي حالة من الحرب والاضطراب، وكانت من إنجلترا تأتي الموج من عالم الفن والمسرح وكبار الممثلين والمسرحيين العظيمين، وكنت في حينها في أواخر سنوات المراهقة وكنت أوق للثقافة وكان هناك حديث رائج حول انتاج مسرحية «هاملت» ما بعد الحرب» أخرجها «تاتريون غوردي» ومثل المسرحية «ألك غينيس» وكان يجب على أن أعرف المزيد عن ذلك الإنتاج وبدأت أطلب من الجميع أن يرسل لي الكتابات النقدية والمقالات والمصورات المسرحية.. وكنت بان انتاج المسرحية آثار موجه من الجدل لأن وأصبح انتقاد بوضوح من خلال تفسير العلاقة القائمة بين «هاملت» وأمه.. وهكذا دخل مثل هذا الأخراج المسرحي إلى أسطوري وذلك بعد أن حصل «ألك غينيس» على جيل أولي وأصبح عملاقا.. وعلى نحو مؤسف فقد علمت معه مرة واحدة عندما قام بإداء دور ألبانيا في فيلم الأخ شمس والاختراع، أما بقية الممثلين فكانوا مستكين انجليز مجهولين وكان هو الممثل العظيم..

ويضيف المخرج «فرانكو زيفريلي» وهو وهو بالممثل الكبير «ألك غينيس».. «لقد كان «غينيس» فنان عظيم..



غافل فاضل

الفن تازيا أشبهه بالسيرة المتنوع...

كان يسألني تماما عن إمكانية تنفيذ أفكاره من حركات وتجهيزات قبل الفروع في الكتابة.

● وماذا عن ساهر كاتب الأغاني المتألق؟

— لم أكن أتوقع أن يمتلك ساهر هذه القدرة على الخيال، أعطيت حقة واحدة، ميدانيا وكنت لي أغنية حقة واحدة، وجهته يسألني في الخيال والشكل الذي أريد أن أفعله، لأجده يرسمه قبل وفيه أفكار أجمل من أفكارني حتى أنني اعتقدت أن تنفيذ الأغاني أصعب من قوة الكلمات، أن من حاسنا عملنا (الأغاني) وقد استمتعت تماما بالعمل مع ساهر.

● وبعد كل ذلك هل تنوي تكرار التجربة؟

— العمل ربما يكون الأول من نوعه في الوطن العربي، وسأكرر الفنتازيا ولكن بشكل فنتازيا كامل أي لا مواقف فيه أو أحداث بل ستكون بلا حدث، مجرد أغنية كوميدية، كنته، واعتقد أنه سيختلف لتقبل الناس للعمل في المرة الثانية للفنتازيا، باعتبار أن هناك سابعة من قبل في «خذ وخذ»..

● وأخيرا ما آخر مشاريعك الفنية؟

— في طوري الأستعداد لدى قاسم عبدالقادر سيرة حليلة مشوقة سأخرجها وتقوم بتدعيمها الحديثة حان.

● كلمة أخيرة تحب أن تقولها.

— أحب أن أقول أن الألمان ساعدتني في نجاح الأغاني كما أن الممثلين لم يصغروا في جهدهم أبدا مثل سليمان الأسلا، محمد البستوي، عبدالله الرويشد، محمد الرويشد.

● وبمراجعة أريد أن أشكر الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون سالم المهدي لأنه شجعني منذ البداية، وكان يصر على أن يرى العمل النور فوري في كل الامكانيات حتى النهاية كما أشكر بدر المصطفى كذلك.

«خذ وخذ» ليس دراما وإنما عمل للمتعة فقط!



يوسف خياط



انتصار الشراح



ساهر

كثبت: منى الشمري

من المسلمات التي عرضت أثناء شهر رمضان وأثارت رتود فعل متباينة لدى المشاهدين مسلسل «خذ وخذ» التلفزيوني المخرج غافل فاضل فنان يعرض عمله إلى حد التفتيش حتى أنه ينجو من ذلك شهرة طويلة ويكتفي عنه (بمخدة ومكب) يتكلمها على كنية في اسم المذيعات، ويظهر بمتعة كبيرة وهو أمام هذا الحب الأنثوي يتكلم الخوف من ردة فعل المشاهد أمام أي عمل يقدمه لهذا وجدته يوضح فكرة مسلسل «خذ وخذ» حيث قال:

— «خذ وخذ» ليس مسلسلا دراميا وهو ليس برنامجا مسجوعا، أنه فنتازيا - البهرجة - لالخال عنصر الممتعة إلى المشاهد من خلال أغنية شكل يهجو، ككتة، حركة رشيق، موقف كوميدى وفنتازيا خليط من كل ذلك وهي أشبه بالسيرة التي يحتوي على عرض فيه أسود ومهجر، كنت حيا هذا يؤكد أن الشكل لم يتطلب على المضمون لأن العملية أصلا عبارة عن شكل وليس دراما.

ويؤكد فاضل بقطب أناسه ثم يقول: كان يودي أن أوضح للناس طبيعة العمل قبل أن يصرف، لكن فنتازيا العمل مختل من ذلك، وعندما عرض المسلسل فانتازيا (مواهبين) حاولت أن أخطف في الحلقات الأخيرة من الشكل ومحاولة لتكثيف الدراما هذا اللون الذي اعتادت عليه الجمهور خصوصا أن عرض المسلسل جاء في وقت فيه متأسس وهو وقت عرض أعمال درامية متكاملة، لذا جاءت المقارنة في غير مكانها.. وحاولت أن أؤكد التراما في حلقة روميو وجوليت وحلقة الأيساط السحري.

● هناك من قال أيضا أن المضمون غير واقعي.. وكيف يحدث أن هناك مدينة باردة مثل كسال والحياة تحت اسمك البصر والتمهيج في السيرة وغيرها من التفسيرات الأخرى؟

— المضمون ليس سخيفا، كما قال الكروما؟

● مشهد من «خذ وخذ»

الناس من الفنتازيا أصلا هي اللمعقول.. ويفترض أن تظهر قصص الحلقات خيالية وغير معقولة، والأحداث غير واقعية وهو علم اللمعقول، وكان يفترض أن الناس قد فهموا ذلك من شخصي الحلقة الأولى حيث أنني ركزت الضوء الكاشف على وجه العنصر لا أوضح أنه كان نائما واحتمالية (الحلم) هنا وأريد أن أكون عليها في مشهد آخر عندما علق (الليجاتيف) في الممثل ونام وجعلت (الزوم) بطيئا جدا، وهو نائم لا أوضح أنه ما زال في حالة الحلم.. ولهذا فالحلم غير خاضع لمقاييس واقعية.. ومع هذا أقول أنه كان يفترض أن أكون أكثر مباشرة من تلك التلميحات.

● هل وفقت الكروما في الفنتازيا أم من أساسيات الفنتازيا وجود الكروما؟

— ليس بالضرورة أن استخدم الكروما في الفنتازيا ولكن في «خذ وخذ» هناك بعض المشاهد لا تتم إلا بأسلوب الكروما.. وأريد أن أوضح نقطة في العمل لم في الأسلوب ولم استخدم فيه أية أجهزة حديثة (تكنيك) ولا علاقة لركب الإنتاج في الفيلم أو الكروما. على كل ما كان عمل أسد.

● أحيانا شعرت أن داود وانتصار كانا يخرجان عن الحوار المكتوب وكانا يتفحجان نوعا ما!

— أبدا أنا كسخر للعمل لا أسمع لأي من الممثلين أن يخرجوا عن النص.. وكان الجميع ملتزمين لكن بعض الممثلين المتوسلين على النص متفرغين على الخروج عن النص وداود وانتصار جداهم ينص وتكون من الهروب من النص عوضا ذلك في الأداء، والعكس حدث تماما في (عبدك مبارك) العام الماضي كان (عبدك مبارك) العام الماضي كان



سماد حسني بطة أول أعماله

طاليا في معهد السينما.

هل تعتقد أن الوسامة ضرورية للفنان؟

— هذا إذا كان يعتمد على وسامة في أداء أدواره المتنوعة حينذاك تكون ضرورية له أما الفنان الصانع الذي يسعى إلى الجادة فهو لا يلتفت إليها ولا يشعر بها على الإطلاق.

وبالنسبة لي معظم أدوارني تعتمد على أدائي وليس شكلي وبداية تدل على ذلك فقد بدأت بأداء دور فتي لفرع معقد نفسي في فيلم «الزمان» مع نجلاء فتحي ثم أدت عدة أدوار أخرى لا تعتمد مطلقا على الشكل بل على تنوع وتغير الأداء مثل دور كاترينا في فيلم «الزمان» في مسلسل (دموع) في عيون (أميرة) في مسلسل (الحب وأشياء أخرى).

وأسال الفنان مصطفى فهمي قبل أن أشركه عن آخر أعماله فيقول أنها سيرة تلفزيونية بعنوان «ألف ليلة وليلة» شاركه بطولها في دور لوي غامضة وتكون حول جريمة قتل غامضة.



حسن فهمي الشقيق

أنا وشقيقي حسين مستقلان تماما في الأداء واختيار الأدوار

أدوارنا تعتمد على آرائنا لا على وسامتنا!!

أعشق العمل التلفزيوني وأكره النجومية!!

مشاكل السينما

● ما هي أهم مشاكل السينما في رأيك؟

— أن بعض الممثلين ليس لديهم الوعي الكافي بالعمل في الفن السينمائي ذلك فلة كتاب السيناريو الجيدين.. فالعمل السينمائي يحتاج العفد المتصل بخيط واحد متكامل من موضوع جيد ومتميز وأخرج جيد وممثل لديه ملكة الإحساس بالدور وسادة في أدائه فإذا ما انفرطت حينئذ العفد تم يبق شيء!!

أول أدوارى على الشاشة كان صامتا!!

أرفض أن أكون ممثلا كوميديا



مصطفى فهمي مع الكاريا

بين مساحة واسعة من الجمهور الذي لا يذهب إلى السينما علاقة ود وألفة.

لست نجما ولكني ممثل

● إذن أنت تعتقد أنك نجم تلفزيوني؟

— أنا لست نجما ولكني ممثل ولا أبحث عن النجومية كل ما يعني هو أداء دور جيد يلقي أعجاب ويقول الجمهور الذي اعتبره النقاد الحقيقي للفنان.

● لماذا لم تحتل مكانة مرموقة حتى الآن على شاشة السينما؟

— لأنني أعشق العمل التلفزيوني وقد ارتكبت به منذ شادي سنوات وتوالت على الأعمال الجيدة فلم أعد أجد وقتا للسينما ولكي أبحث عن النجومية في السينما علي أن أعتذر عن معظم تلك الأعمال وهذا لا يجوز بخاطري الآن.

أنا وأخي!!

● هل ترعجك المقارنة بينك وبين شقيقك الفنان حسين فهمي؟

— أطلاق.. فحين أرى واحدة متحابية للسينما ونجح التلفزيون يستطيع أن يصل إلى كافة الناس في بيوتهم مهما تفرقت أماكنهم فنتسا بينه والآخرين وهذا لا يجوز واحدة نبع كل (دعوة إلى الحب).



في أحد أعماله

الكاريا والزواوية وحجم العنسة جعل حركتي سهلة ومرحبة لأن العمل معهم من المصوتين.

لا للكوميديا!!

● من الواضح أنك وجهت اهتمامك الفني أكثر للعمل في التلفزيون لماذا؟

— نعم أرفض أن أكون ممثلا كوميديا حيث لا أجد أدوارا لأدائها ولكن إذا كانت الكوميديا تنبع من الموقف فكن أعرض.

● هل هناك فروق بين العمل السينمائي والتلفزيوني؟

— هناك بعض الفروق في الناحية الفنية والتكنيكية إلى جانب أن التلفزيون ليس لديه نجم شباك مثل السينما.. ونجح التلفزيون يستطيع أن يصل إلى كافة الناس في بيوتهم مهما تفرقت أماكنهم فنتسا بينه والآخرين وهذا لا يجوز واحدة نبع كل



مصطفى فهمي

● (الشيماء) ثم أعطاني عبدالحميد نصر الفرصة الكاملة لأكون مصورا لمدة أعمال سينمائية هامة مع كبار المخرجين قصص (أميرة حبي أنا) مع حسن الإمام و(الكتاب) مع صلاح أبو سيف و(النداهة) مع حسن كمال و(الجيش الناعم) مع محمد عبدالعزيم.. وعقدت عمل كمصور وديته بنجاح تشهد له تلك الأعمال وخاصة أنني تخرجت من معهد السينما قسم التصوير السينمائي.

أول أدوارى صامت!!

— واستطرد قائلا: ولكن المخرج عاطف سالم اختارني لانتقل من خلف الكاميرا لأقدم لها وأؤدي أول أدوارى في فيلم (أين عتي) مع سعاد حسني ومحمد ياسين وكانت بداية صامتة فقد اعتد دورى على الحركة والأداء فقط وبدأت أتلقى التلميح منذ ذلك الحين حتى بلغت أعمالي في السينما الآن واحدا وثلاثين فيلما.

● هل استلقت من عملك كمصور في أدائك أمام الكاميرا؟

— لأدائي جدا.. لأن استيعابي لتكتيك

مصطفى فهمي

فنان

جاء من

فلف

الكامير!!

يقال أن الفن عدوى تنتقل بالحمية بين أفراد الأسرة الواحدة ويؤكد هذه المأولة أن كثيرا من الأسر قدمت عددا من أفرادها إلى ساحة الفن، وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك العائلات الثلاث فليلى وبلدية وفيزون وعائلة سرحان وشكري وسخار ومحسن سرحان وبالطبع عائلة الطارش التي شتم فريد واسمهان الطارش وعائلة الموسيقار محمد عبدالوهاب وسعد عبدالوهاب وغيرهم الكثير من الأجيال الجديدة مثل سحر وعاد رامي.. وأشرف وحيد سيف ومن غير تلك الأسر التي قدمت وجوها ناجحة احتلت مكانة مرموقة في عالم الفن ليرة الفنانين حسين ومصطفى فهمي.

وفي إحدى لوعة التلفزيون كان لقائي مع الشقيق الأصغر مصطفى فهمي حيث كان هذا الحوار.

● بدأت حياتك مصورا سينمائيا مع مخرجين كبار فما الذي دفعك للانتقال من خلف الكاميرا لتتقن لأمها؟

— بالتدريج كانت بدايتي كمساعد لدير التصوير أحمد خورشيد في فيلم

أركان الاستخبارات الإسرائيلية

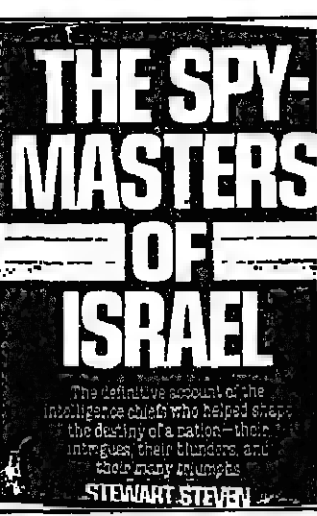
تأليف: ستيفن ستيفنسون
ترجمة: الراي العام

التجسس غريزة في الإنسان اليهودي هذا ما تؤكد التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام النبي بصورة خاصة ولعل في قصة اسير بن غوريون ما يدل على امتهان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بدهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتصمت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننسج التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لتلك للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والاثر.

ان الحق الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يميز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثالوث غير المفدى ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والجنس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس ان بهما وبهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.



الموساد تعتقل مستشار بن غوريون العسكري بتهمة التخاطب مع السوفيات



ييهونatan غورين



ييهونatan غورين



ييهونatan غورين

مقر قيادته الى مكتب الموساد في باريس حتى يتمكن من ادارة قواته بصورة افضل، وبدأ عملاؤه المهمة السببية وجابوا اصفاء الارض وكانت هناك جانيات يهودية متطرفة في ايطاليا والنمسا وفرنسا وسويسرا وبريطانيا وبلجيكا وجنوب افريقيا وكذلك في الولايات المتحدة ولكن المخابرات الاسرائيلية التي سهل عليها التفتت في البلاد العربية، واجهت صعوبة كبرى في التسلل الى اوساط اليهود المتطرفين هناك، فعملاؤه المديرون للتصرف كسلمين اذا دعت الضرورة لا يعرفون في الحقيقة كيف يتصرفون كيهود متطرفين. وكما اشكتي احد العملاء الى ايسر، فان كل حركة يقوم بها تفحصه، فثرون الاضطهاد قد زودت اليهود المتطرفين اكثر من سواهم بكثير، بحاسة سادسة تحذرهم من اقتراب القرابة وتكهنهم من ادراك الخطر الداهم فور الاحساس به، وهكذا تحول عملاء ايسر المتفوقون الى اشخاص عاجزين في وجه هذه الفئة من الناس غير العاديين، ولكن كما ان هذه الفئة لديها احساس مرهف بالخطر، كذلك فان ايسر هاريل لديه احساس مرهف بالحقيقة، فممن اياهه الاول الى المخابرات كان يقرأ الملفات ويتعلم كيف يتوصل الى استنتاجات مجموعة من الاحداث غير المترابطة ظاهريا، معظم التقارير التي ارسلها عملاؤه مع فيلم صوره سر داخل تجمعات الجانيات المتطرفة لم تسفر عن شيء ومع ذلك، كان هاريل يدرك بأنه جرى اخفاء يوسل في مكان ما تعيش فيه هذه الجانيات.

ثمنان الى السجن لاحتقاره امر المحكمة، هبت عاصفة وطنية في البلاد، وقد رفض ثمنان ان يقول شيئا، واعتبر بأنه قام بواجبه المقدس. واقتضت الشرطة بأنه تلقى مساعدة من آخرين في اخفاء الصبي وأنه بحوزة اليهود الارتودوكس المتطرفين، وانقسمت البلاد الى قسمين، وايدى الحاخام الكبر في القدس واسمه فراك مؤلف الرجل الحزب ودعا المؤمنين الى ان يهبوا لمساعدته، ووصفت المحكمة العليا عملية الخطف، بأنها اخطر جريمة ترتكب في تاريخ اسرائيل، وهكذا وقف اليهود المتشددين ضد اليهود المعتدلين، واصبحت اسرائيل على حافة ما يشبه الحرب المقدسة. في مارس ١٩٦٢ اي بعد مضي سنتين على اختفاء الصبي، ابلغ ايسر هاريل كبار مساعديه بأنه تهدد لبن غوريون بايجاد يوسل، فدهشوا لقوله، لكنه اضاف انه يحتاج الى كالة طاقات الوكالة لمساعدته تماما كما حدث في قضية ايخمان، ولكن هذه المرة حتى انصاره شككوا بحكمته، وقد قال جويل مراب رئيس الشين بت غاضبا بان هذه المسألة لا تخص اختصاص الشرطة وهي قضية اجتماعية ودينية ولا علاقة للمخابرات الاسرائيلية بها، ولكن هاريل لم تصب ايسر وعيادته، فلا بد من العثور على يوسل يعود الى والديه، والمخابرات الاسرائيلية عليها واجب اجتماعي مثل الواجب السياسي، غير ان المعارضة التي ظهرت في كل الاتجاهات في وجه تدخل الموساد في هذه القضية لم تؤد الا الى زيادة تصب ايسر وعيادته، فلا بد من العثور على يوسل وهاريل يستكمل بذلك، وهكذا ولدت عملية «النمر» وكان هناك شيء مؤكد وهو انه تم تهريب يوسل الى خارج اسرائيل منذ وقت طويل، وهكذا نقل هاريل، الذي تولى مسؤولية العملية شخصيا،

على يد زهرة من الروس الحاقدين على اليهود، وكان قد سبق ابنته وصهره الى اسرائيل ورحب بهما بحارة عمدا لحقا به، غير ان صهره اتر شومايكر لم يكن ارتودوكسيا بما فيه الكفاية بخنفر، ووجدت اسرة شومايكر العيش في اسرائيل صعبا، وبعد فترة طويلة من البطالة، وجد اتر وظيفة كمامل نسج وعملت زوجته كمساعدة مصور فوتوغرافي، واقر شراء شقة صغيرة في احدى ضواحي تل ابيب ولكن في سبيل ذلك اضطر الى القيام بتفسيحات مالية عديدة لدرجة انهم ارسلوا اولادهم بعيدا عن المنزل على ان يكون ذلك لفترة وجيزة كما كانا ياملان. فارسلت زينا الى مؤسسة دينية وارسل يوسل الى جده المشغوف به كثيرا، وفي احدى رسائل ايداشومايكر الى صديقه قديم في روسيا اشكت من العيش في اسرائيل وشككت في حكمة مغادرة روسيا بالانسان والمحت الى انها وزوجها بنويان العودة، وبطريقة ما وقع هذا الخطاب بايدي ثمنان المعجوز واعتبر ذلك نتيجة للحالة النفسية البائسة التي تشرب بها ابنته ونيتها هذه التي تؤدي فقط الى اغادة حفيده الى البلد الذي يكرهه هو ولكنه اقترح بان الصبي يسبح مسيحيا هناك، لذلك فان واجبه تجاه ربه يلتصق منه موقفه، فالولد حسب قوله يجب ان يعود الى والديه، والمخابرات الاسرائيلية عليها واجب اجتماعي مثل الواجب السياسي، غير ان المعارضة التي ظهرت في كل الاتجاهات في وجه تدخل الموساد في هذه القضية لم تؤد الا الى زيادة تصب ايسر وعيادته، فلا بد من العثور على يوسل وهاريل يستكمل بذلك، وهكذا ولدت عملية «النمر» وكان هناك شيء مؤكد وهو انه تم تهريب يوسل الى خارج اسرائيل منذ وقت طويل، وهكذا نقل هاريل، الذي تولى مسؤولية العملية شخصيا،

بن غوريون في نظره الى مسألة الثقة او عدمها في مساعديه المجرمين هؤلاء الذين يثق بهم بقرهم كثيرا منه هؤلاء الذين لا يثق بهم بغيرهم بعيدا عنه والويل للذين يكونون في الفئة الاولى ثم يكونون بن غوريون ويمقدور بن غوريون ان يكون فلما جدا وهذا ما فعله مع ايسر، كما ان ايسر هاريل الذي شعر بالاهانة والذهشة تصرف على نحو سيء ايضا وبدأ يثق الى جانب كل من يريد التخلص من بن غوريون سواء داخل الحكومة او خارجها، واعتقد هاريل انه لا يمكن لاحد ان يتعرض له بالهجوم، فهو قد قبض على ايخمان وفصح بير لذلك لا يمكن التخلص منه بسهولة، الا ان سند هاريل العظيم قد زال، وبدأ الهوس شدة يتحول الى كلام مسعوج غلانية، وجعلت القضية الكبرى التالية التي قام بها هاريل تلك الانتكادات تبلغ ذروتها وبالنسبة لاسرائيليين اصبح هذه القضية الغربية تعرف بقضية شومايكر، وكان يوسل شومايكر صبي في الثامنة من عمره في عام ١٩٦٠ وتم اختطافه من والديه وسادة جده من قبل جماعة يهودية متعصبة دينيا لان الجدة اعتقدت بان والديه لم يكونا على استعداد لتفسيته تشبه يهودية ارتودوكسية، الذين عاملوا في دولة اسرائيل منذ انشائها، ولم يحصل حزب العمل (المباي) على اقلية مطلقة ابدا ومن اجل تنفيذ برنامجهم اعتمد على اصوات الاحزاب اليهودية الارتودوكسية في الكنيست، ومقابل اعطاء الدعم للحكومة فرضت هذه الاحزاب الدينية العديد من القوانين الصارمة التي لم يؤمن بها الا عدد قليل جدا من السكان، وما لا يعرفه العديدون هو ان هناك داخل اسرائيل فئة ارتودوكسية متطرفة تعارض بشدة وجود دولة اسرائيل نفسها، وهي تعتبر ان دولة اسرائيل هي شيء مكر بنظر الله وتشكل هرطقة موازية في فطاعتها لقيادة اليهود لمجل ذهبي اثناء وجود يوسل على جبل سيناء للحاجة ربه، فالتوراة التي تنبأت بتدمير شعب اسرائيل، كتبت ايضا بان لن يتنجس هذا الشعب ثانية الا في يوم القيامة، وهذه اليهود المتطرفون رفضوا التوافق الملتزمة الى الامم المتحدة حول عدم شرعية اليهودية وهي ليست كما يتوهمها الفلسطينيون غير شرعية بنظر الانسان ولكن بنظر الله، وعندهم ليس العرب ولكن حكومة اسرائيل هؤلاء اليهود الذين تجرأوا على تحدي شرع الله والذين جاسروا على انشاء دولة اسرائيل لجمع اليهود المشركين قبل ان يصدر الله امره بذلك. جاء اتر شومايكر وزوجته ايدا من بولندا الى اسرائيل في عام ١٩٥٧ ولهم زينا وجوزيف الذي تسميه ايسر ويوسل ويعمل اتر خياطا، وكان ثمنان شاكركس والد ايدا يهوديا ارتودوكسيا متشددا يفتحي الى المدرسة القديمة من الذين واجهوا كل مصاعب الحياة المتعاقبة دون ان تقدمهم حماسهم المتوقد، وقد ساعده في ذلك ثلاثة ابناء: ايدته حيث كان عضوا في طائفة دينية متطرفة جدا تعرف باليهوديم واسرته وكرفه لروسيا الشيوعية، ولديه سيب وجيه للحدود. فقد ارسل خلال الحرب العالمية الثانية الى اريخيل غولوف وقد احدى عينيه وشاهد امام نظريه مقتل ابنه الاصغر

تابع المؤلف في الحلقة الثالثة والعشرين الحديث عن عملية اختطاف ايخمان، فاشار الى ايسر هاريل قد عرض نفسه لخطر جمة بمشاركتة الشخصية في العملية واعطاء تعليمات الى اعضاء فريقه بذلك اسمه للشرطة كمسؤول عن العملية في حال اقتضاه امرهم تم خطف ايخمان وهو عائد من عمله الى منزله في احدى ضواحي بيونس ايرس، فاحضر الى اسرائيل وحكومته بتهمة اعادة اليهود وسدر بحقه حكم بالاعدام جرى تنفيذه في ٢١ مايو ١٩٦٢. ويشير المؤلف الى بعض اساليب التجسس المتطورة التي استخدمها الاسرائيليون في العملية ويركز على التخطيط الدقيق الذي سبق تنفيذها ويتطرق الى الوسائل اللازمة، مثل مرافقة احد كبار مسؤولي الموساد للفريق حتى يزودهم بكل ما يحتاجونه من وثائق واوراق رسمية. وقد تم نقل ايخمان على متن طائرة المال نفسها التي جاءت بايدان غلبا شديدا الرسمي للمشاركة في احتفالات الارجنتين بعيد الاستقلال، وتم تخدير ايخمان والياسه الملابس التي يرتديها افراد طاقم المال واستصدر شهادة طبية له من احدى المستشفيات لتدعي انه بحاجة الى العناية الطبية، وقد غلب ايدان غلبا شديدا عندما عرف بالسبب الحقيقي لحيي الطائرة الخاصة واتهم ايسر هاريل بأنه عرض مكانته الدبلوماسية وسمعته الشخصية للخطر.

يقول المؤلف بان مكانة ايسر هاريل وسلطته قد وصلت الى اوجها، ومع ذلك في غضون بضعة اشهر وصلته الى اسرائيل متصرا مع اولئك ايخمان، زرعته بنور تحطم ايسر، تكما ولنا يعود الفضل في مركز هاريل الجديد ليس فقط الى قدراته الملتزمة للخطر ولكن ايضا الى ولاته المطلق لليفيدي بن غوريون الذي بادله الولاء بالوفاء، وحالت هذه العلاقة دون تجرؤ الآخرين على انتقاد اعمال هاريل او طرح التساؤلات حول رايه بطريقة عمل وكثافة الاستخبارات الحديثة. وقد بدأت هذه العلاقة تتصعب بسبب ما عرف في اسرائيل بقضية اسرائيل بين الذين الذين يعتبرون اكثر الاشخاص النافذين في البلاد، كان المستشار العسكري لبن غوريون ومنظرا عسكريا باهرعا معروفا في اوساط الدبلوماسية عداوة على كونه المخرج الرسمي للجيش الاسرائيلي، وله سعة باهره، فقد قاتل مع اللواء الدولي في اسبانيا كما له تاريخ بارز في المهام واصبحت خدماته في العمليات مطلوبة جدا في الداخل والخارج كصاحف وكاتب حول الشؤون العسكرية، لم يكن الدكتور بير رجلا لطيفا لاني نظره ولا في طبعه، وكان يزدري من يعتقد انهم دولة مستوى ويتعامل عليهم، وحتى عام ١٩٥٣، كان يساريا متطرفا في الساحة السياسية الاسرائيلية لم تغير فجأة واصبح اكثر المتحايين الازليين لبن غوريون ولم يثق به العديدون منذ البداية بمن فهم موقفه ديان ويترجى اكبر ايسر هاريل الذي كان ينظر اليه بشك عتيق، ومنذ سنوات عديدة احس هاريل ان اسرائيل بير هو عمل سوفياتي، وقد حذر ايسر هاريل مرارا من اخذ مستندات سرية من وزارة الدفاع الى منزله، فاشكتي بير عدة مرات الى بن غوريون بسبب تصرفات ايسر هاريل لبحره، وكان بن غوريون يخاف ان جانب بير وعندهما اقترب هاريل وضع بير تحت المراقبة لثقة الصريحة والوقية اي شيء من هذا القبيل، ثم وفقا للرواية الرسمية العادية في ٢١ مارس ١٩٦١، كان ايسر هاريل بهم بالذهاب الى المسرح عندما بن جرس الهاتف في منزله، وكان رئيس شعبة مكافحة الجاسوسية في الشين بيت على الطرف الاخر من الخط يخطب لقاء ايسر فوراً، وقال بان عملاءه كان يتفقون لديبلوماسية سوفياتية يشبهه بأنه يقوم باعمال التجسس في اسرائيل، وشاهدوا العميل السوفياتي يعطي حفيقه سواد صغيرة لرجل القناه في الشارع، وكان الرجل المذكور هو بير، وقام ايسر هاريل باعتقال اسرائيل بير في تلك الليلة دون ايدان بن غوريون او سواه، وبعد فترة وجيزة اعترف بير بأنه يعمل جاسوسا سوفياتيا منذ حرب السويس، وتبين بان كافة القصص التي رواها حول حياته قبل مجيئه الى اسرائيل كانت كلها ضرا من الخيال، وبدلا من القتال في اسبانيا، كان كاتبا بسيطا في مؤسسة صهيونية في فيينا، ومع ذلك كان عبقريا ويمك ذلك متيقنا، باح اسرار بلاده الى السوفيات ليس لانه بحاجة الى النقود ولكن لانه اعتقد بان اسرائيل لم تنجحه الشرف الذي يشمر يانه يستحقه، وكان رد فعل بن غوريون على اعتقال اسرائيل بير مزيجا من الازعر لكون مستشاره العسكري عميلا سوفياتيا، والغضب من الطريقة التي عالج بها ايسر هاريل الموضوع وجد بن غوريون انه من الصعب عليه التصديق ان عملاء هاريل قد مروا صفة امام المكان الذي تم فيه اللقاء بين بير والديبلوماسية السوفياتية، والشيء الاكثر احتمالا هو ان ايسر هاريل اقدم، على نحو مخالف لتعليمات بن غوريون، على وضع بير تحت مراقبة الشين بيت، ان حقيقة وجود بن غوريون خارج تل ابيب عندما جرت عملية الاعتقال، زادت من شكوك بن غوريون بان ايسر يستهزئ بسلطته وفعل ذلك على نحو يتجر اكبر قدر من الاحراج لرئيس الوزراء، واذا اخذنا الطبيعة البشرية بعين الاعتبار، فان ظهور ايسر هاريل يظهر الحق ويثبت الوزراء يظهر الخطي لم يساعد الامور كثيرا، وقد بالغ



مجموعة من اليهود المتصنين

بمن ان يعمل ايخمان

ايسر هاريل يواجه بن غوريون بكشف اسرائيل بير وشومايكر

فلى الرغم من انه ليس لديه اية أدلة على وجود الاصل غير قصة مثير، حتى انه لا يعرف اسمها او مكان وجودها حاليا، ركز هاريل كل تحرياته على ايجاد الفتاة على النحو ادش زملاده، فاذا كان يوسل قد هرب من اسرائيل، فلا بد برأي هاريل ان يشارك في العملية شخص يتتبع بقعة تامة من الجالية اليهودية المتطرفة ولكنه في الوقت ذاته يستطيع ان يظهر بمظهر اليهودي غير المتطرف وهناك اشخاص قلائل في العالم لديهم هذه الصفات وهذه المرأة الفرنسية هي واحدة منهم واسمها مادلين فراي وقالت مع المقاومة الفرنسية خلال الحرب ونتيجة لذلك احتكت بالجالية اليهودية المتطرفة، وبعد الحرب اشتغلت مع الجالية في تجارة الاستيراد والتصدير، وفي عام ١٩٥١ طلقت زوجها الكاثوليكي هنري لانه احب امرأة اخرى. فاعتنقت اليهودية ولحقت بزوجه الجديد الى اسرائيل وبغير اسم ابنتها كلود من زوجها الاول الى ارييل، وعندما تكبرها زوجها وجدته عزاء الى اليهودية المتطرفة، وارتدت الملابس المطبوعة واطاعت قوانين اليهودية طاعة تامة وعاشت مع الجالية اليهودية المتطرفة في القدس. قد اتخذت لها اسم روث بن ديفيد وبقيت فترة في اسرائيل قبل ان تعود الى اورانيا، وتبين من تحريات اجريت مع دائرة الهجرة في تل ابيب بانها زارت اسرائيل مرتين خلال الفترة التي اختطفت فيها يوسل، وكان هذا دليل كافيا لتحويل التحقيقات الى قناعة تامة، وتمكن عملاء الموساد من اقتفاء اثرها بالقرب من ابرناي القريبة من مدينة ريمز الفرنسية.

**قائد الدفاع الجوي بالسعودية
زار عسيدة مراكش وأردنية**

الملكى الاردنى حيث استمع الى ايجاز
قديم مدير المركز يتبين فيه اهم الواجبات
الموكلة الى هذه المؤسسة الوطنية
وبورها في رفق القطاعين العام والخاص
وبإخراطه وبخططات والصور الجوية
على اختلاف أنواعها وقسمها وكذلك
تعزيز البوارات والموارد الحكومية
والقطاعات الفنية المدنية في مجال
العلوم الساحية والخرائط من خلال
كلية المركز الجغرافى للملكى الاردنى
للعلوم الساحية مشجراً الى ان يتم
حاليا تدريب عدد من أبناء الدول
العربية الشقيقة اضافة الى الاردن -
استمرض ومراحل انشاء الشبكة
الجغرافية الحديثة من الدرجات
الأولى والثانية والثالثة وأن هذا المشروع
قد تم اجهازه في فترة زمنية قياسية على
أيدى المهتمين والفنيين العاملين على
المركز ثم قام الضيف بجولة في دائرة
التطبيقات الحديثة وأطلع على مراحل
التأجير الخرائط عن طريق الحاسوب
وكذلك ما تم اجهازه في مجال
الاستشعار عن بعد ضمن نظام متكامل
يسمح بتحويل الخرائط القديمة
وإستخدامها في مجالات صناعة
الخرائط والبحث عن مصادر المياه
والمعادن وفي نهاية الزيارة أعرب الأمير
عن إعجابه بالمركزى الرفيع الذي
وصل الى الجاهز في مختلف المجالات -
واقعة في ذاتة زيارته سلاح الجو الملكى
الاردنى وعدد من المسؤولين -

1000

والسوري وسفير البحرين لدى العراق
والعراقين الفائزين، ومضرا من
الجانب العراقي نائب رئيس الوزراء
والوزير الخارجي علي عزيز
والثقافة والتعليم نائب رئيس
وزراء الداخلية سعيّد محمد عبد الجبار
والزراعة سعيّد والتعليم رئيس لجنة
الشرف الدكتور عزيز الدين
الإقفاق والفقار الإسلامي عبدالله
فاصل وزير التجارة محمد مهدي
محمود صغير العراق لدى البحرين طه
محمود الشبي
وقالت وكالة الأنباء العراقية إن
المباحثين بين الجانبين البحريني
والعراقي تناولت العلاقات الثنائية
والبلدين والتوسيع العربي بشكل عام
وخاصة التعاون الفلسطيني والأوضاع
في لبنان. وأوضحت أن وجهات النظر

**الاعداد المؤتمر وزراء
الاقواف بالدول الاسلامية
في السعودية غدا**

الرياض. ق. ن. ١ - يعقد يوم ٢٩ مايو الحادي الاجتماع المشترك بين التريبيين والعاملين بالبول العربية الخليجية لبدء الأعضاء بمكتب التريبي العربي لسوق الخليج العربي والذي يعقد بطنق سوق الرياض ويستمر لمدة ٤ سبوعين. وصرح الدكتور علي التويجري المدير العام للمكتب بأنه سوف خلال الاجتماع مناقشة عدد من أبرز المشاكل والأفكار المضمنة من الدول الأعضاء حول وضع استراتيجيات موحدة للتتسيق بين الإعلام والتريبي في الدول الخليجية وإمكانية إنشاء مجلس اعلامي تروبي موحد علي مستوى الدول الأعضاء لم يكتفى التريبيين بأهمية بقاءه والارتباط الوثيق بينه وبين التريبي. وذكر في تصريح لوكالة الأنباء القطرية أن الدول الأعضاء سوف تتقدم إلى الاجتماع بأوراق عمل أيضا كما هو موجود لديها من تتسيق وتعاون بين الإعلام والتريبي مشيرا إلى أنه سوف يشترك في هذا الاجتماع خبراء من كل دولة الأعضاء من الإعلام والأخر من التريبي. وأضاف أن المكتب استقبل عددا من الخبراء المتخصصين في مجالات الإعلام والتريبي وعدد من أساتذة الجامعات حول موضوع الاجتماع للاستفادة من مختلف الآراء والمترحات التي يمكن أن تقود في تحقيق الأغراض المرجوة من الاجتماع.

ة. وكالة الأنباء الإسلامية الدولية -
تتضمن أعضاء لجنة الخبراء المختصين
لدراسة الأزمات والأزمات والشؤون
إسلامية اجتماعاتهم لقرار جدول
عمل المؤتمر على المؤتمر، وتكونت
لجنة الخبراء الإسلامية الدولية (أينا)
ثلاثة عناصر سيتم بحثها في المؤتمر
في وسائل النهض بالخدمة
الإسلامية والتدقيق بين الأجهزة
عاملة في مجال الدعوة الإسلامية
ساعة في أبحاث وسائل النهض
الدعوة الإسلامية، ويمكن أن لجنة
خبراء تقدم في عضويتها ثمانية
الذين والمغرب والسنغال
وكمبوديا ومصر والكويت
إلى المملكة العربية السعودية،
جانب آخر هذا وزراء الأوقاف
والتربية الإسلامية في الوصول إلى
مادة لجنة لحضور الاجتماع التي يبدأ
الأمم المتحدة يوم غد بقرار بعض
الأمم المتحدة بقرار بعض
مادة لجنة المملكة العربية
السعودية

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

[illegible]



• سمو الأمير والسلطان قابوس وسمو ولي العهد الامين وكبار الشخصيات



• السلطان قابوس يتوسط صاحب السمو وسمو ولي العهد الامين



• سمو الامير والسلطان قابوس يتابعان فقرات الحفل الثاني

مشاهد من لقاءات السلطان قابوس في الكويت

امضى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يومه الثاني بزيارة صاحب السمو الامير في قصر بيان وعقد محادثات اتسمت بالتعاون الاخوي المشترك، كما زار جلالته متحف الكويت حيث رافقه الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام.

وهذا وقد اكدت اذاعة الكويت امس في تعليق لها على ان المحادثات التي جرت امس بين السلطان العماني السلطان قابوس بن سعيد وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد تكتسب اهمية كبيرة لكونها تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية الاخوية الحميمة والقوية القائمة بين البلدين وتعزيز مسيرة مجلس التعاون الخليجي ودعم قضايا الامة العربية.

وقالت ان المحادثات الكويتية العمانية تركزت على العلاقات بين البلدين الشقيقين وتطورات الاوضاع العربية والدولية بالإضافة الى القضايا موضع الاهتمام المشترك.

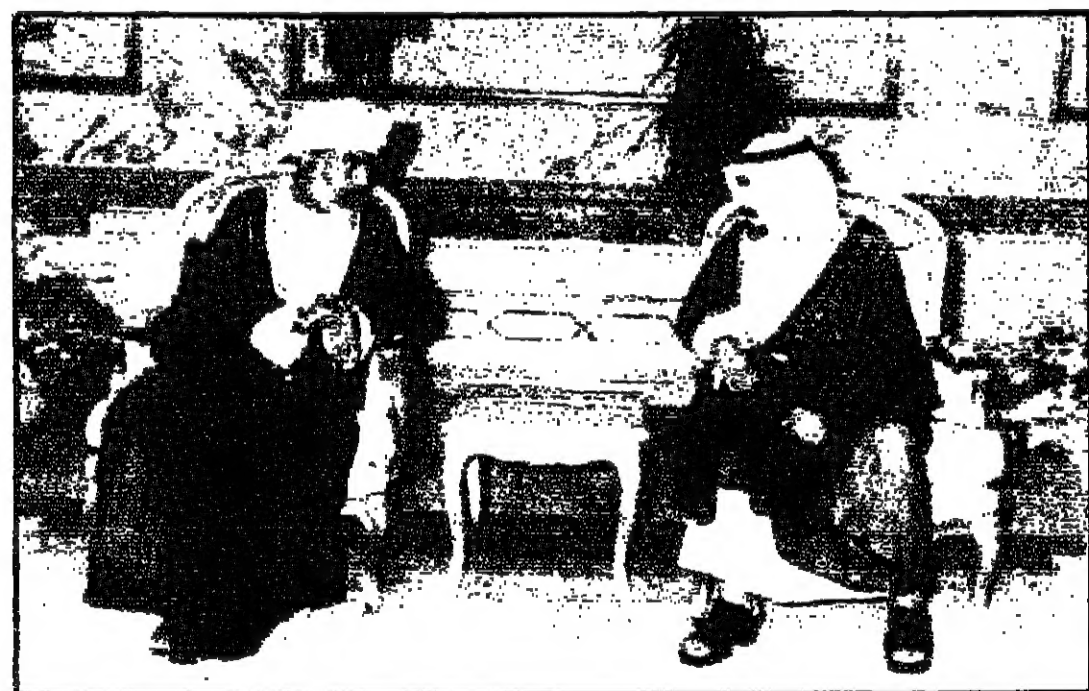
واضافت ان جلالة السلطان قابوس خلال زيارته لبلادنا يلقى الترحيب والتقدير الكبيرين على المستوى الرسمي والشعبي تعبيرا عن المودة وعمق الروابط الاخوية التي تربط بين الكويت وعمان.

وقد أعرب جلالته لدى وصوله الى البلاد امس الاول عن تقديره لدعوة حضرة صاحب السمو امير البلاد لجلالته لزيارة الكويت وقال ان لقاءنا مع اشقاؤنا في هذا البلد العربي الاصيل سيجعل لنا فرصة للتشاور وتبادل وجهات النظر حول المستجدات في منطقة الخليج بشكل خاص وعلى الصعيد العربي بشكل عام.

وقال جلالة السلطان قابوس: اننا نأمل ان هذه الزيارة سوف تشكل نقطة التحول المطلوبة لتطوير العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين.



• حديث بين السلطان قابوس والسيد عبدالعزيز الصقر



• صاحب السمو والسلطان قابوس اثناء مأدبة العشاء



• السلطان قابوس يستمع الى شرح عن بعض المخطوطات الفنية



• السلطان قابوس وسمو ولي العهد الامين ورئيس ا عرس الوطني الشيخ سالم العلي



• السلطان قابوس والشيخ صباح الاحمد الجابر



• السلطان قابوس يصافح رئيس تحرير «الرأي العام» الزميل حمد جاسم السعيد



• جلالاته يشاهد بعض المصنوعات الكويتية



• السلطان قابوس لدى استقباله رؤساء تحرير الصحف المحلية



• لوحة فنية من الحفل الثاني



• جلالاته يتجول في ارجاء المتحف ويبدو وزير الشؤون والاعلام



• هدية وزارة الاعلام للسلطان قابوس



• السلطان قابوس يشاهد بعض القطع التراثية المروضة في المتحف

